

《历代诗人研究》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL319	*学时 (Credit Hours)	36	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	历代诗人研究 The Study of Famous Poets During Chinese History				
课程性质 (Course Type)	选修课				
授课对象 (Audience)	汉语言文学专业本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史				
授课教师 (Instructor)	姚大勇		课程网址 (Course Webpage)	无	
*课程简介 (Description)	<p>《历代诗人研究》向中文系本科生开设的一门专业选修课。本课程选取中国古代诗人中的代表人物为专题研究对象，系在已有的《中国文学史》、《中国历代文学作品选》等课程的基础上，对中国文学史上起过重要作用的诗人，如屈原、李白、杜甫、陆游等做更进一步的探讨，既感受其作品和人格的魅力，也明晰其对中国诗歌发展的贡献。通过对诗人诗作的文化解读，对诗人生平和作品中疑难问题的分析，以及学界新的相关研究成果和热点话题的介绍，可以开阔学生的学术视野，提高学生的文化素养，深化学生对中国古代文学的认识，并培养其进一步研究的能力。</p> <p>"The Study of Famous Poets During Chinese History " is a professional elective course for department of Chinese language and literature. Built on existing course "Chinese Literature", "the Selections of Chinese Literary Works in Past Dynasties ", and the course selected representative poet of past dynasties as the object of study, such as Qu Yuan, Li Bai, Du Fu and Lu You, who are key in history of Chinese literature. Through interpretation of their work and personality, you will understand their contribution to the development of Chinese poetry. By cultural analysis of poet and their poem especially the confusing part, and the introduction of related academic research area, you will have a broadened academic view, increased cultural awareness, and deeper understanding of ancient Chinese literature.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握中国古代诗歌发展脉络 (A1) 2. 深化认识中国古代重要的诗人 (A5.1, A5.3) 3. 进一步把握古代诗人及其作品的特征及贡献 (B5) 4. 了解古代诗人诗作对后世的影响 (B5) 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>先秦诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>两汉诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>魏晋诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>南北朝诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>集体讨论</p>	<p>完成要求</p>	<p>讨论点评</p>
	<p>隋唐诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>两宋诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>元代诗人研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>明代诗人研究</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>完成要求</p>	<p>抽查讨论</p>
	<p>清代诗人研究</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>集体讨论</p>	<p>完成要求</p>	<p>讨论点评</p>
<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>最终成绩由平时成绩、期中成绩、期末考试成绩给合而成。各部分所占比例如下： 平时成绩（平时出勤、完成作业、课堂讨论等情况）：30%。 期中成绩（期中考查）：30% 期末成绩（期末考查）：40%</p>					
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p> <p>其它 (More)</p> <p>备注 (Notes)</p>	<p>教材：教师自编讲义。 参考资料： 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社 2014 年版。 《中国历代文学作品选》，朱东润主编，上海古籍出版社 2008 年版。 相关诗人的作品集，最好是现在出版的有后人笺注的整理本。 《人大复印资料·中国古代近代文学研究》（月刊）。</p> <p>无</p> <p>无</p>					

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。