

《中国古代文学(2)》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CI402	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国古代文学(2) (英文) Chinese Classical Literature(2)				
课程性质 (Course Type)	必修				
授课对象 (Audience)	汉语言专业外国留学生				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国古代文学(1)				
授课教师 (Instructor)	黄清发	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程是为母语非汉语的汉语言专业学生开设的一门专业必修课。它要求学生大致了解中国古代文学的发展概况，掌握一定数量的中国古代具有代表性的作家作品，提高对中国古代文学作品的阅读能力。同时在读懂作品的基础上，培养起初步的鉴赏与审美能力，并能够有自己的见解。最终希望在人性共通的基础上，加深相互的理解与沟通，让他们更多地了解中国，以达到培养知华、友华人士的目的。本课程基本采用王国维“一代有一代之文学”的观念，同时考虑到外国留学生的实际而又略有变通，主要介绍先秦两汉诗文、唐诗、宋词和明清小说，汉赋和元曲则不作介绍。本课程共二十讲，其中中国古代文学(2)主要介绍第十一至二十讲，每讲均由课文与作品两部分组成，课文部分以介绍中国古代文学发展概况及相关作家为主，而作品部分则希望在精讲的基础上加深对人性共通的理解。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This is a compulsory course offered for Non-native Chinese students majored in Chinese Language. It requires students to understand the general development of Ancient Chinese Literature, master a certain number of representative works of ancient Chinese writers, and enhance their reading ability of Chinese ancient literary works. Meanwhile, to develop a preliminary appreciation and aesthetic ability and have their own opinion based on their understanding of works. Finally, hope to achieve the purpose of developing people who know China and be friendly to China by deepening mutual understanding and communication as well as by letting them know more about China on the basis of common human nature. This course basically adopts Wang Guowei's concept of "a generation of literature of one generation", At the same time, taking into account the reality of foreign students and making a slight change, it mainly introduces the poems of the pre-Qin and Han</p>				

Dynasties, the Tang poetry and Song Ci, the novels of Ming and Qing Dynasties, and the Han Fu and the Yuan song are not introduced. This course consists of twenty lectures. Among them, Chinese Classical Literature (2) mainly introduces the eleventh to twenty lectures. Each text is composed of two parts of text and work. The text introduces the development of Chinese Classical literature and the author of related literature, and the part of the work hopes to deepen the understanding of human nature on the basis of the intensive reading.

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)

1. 大致了解中国古代文学的发展概况，掌握中国古代具有代表性的作家作品，并具备初步的审美能力。(A1、A5.3、B5)
2. 清晰思考和用汉语准确表达的能力 (B1)
3. 发现、分析和解决问题的能力(B2)
4. 批判性思考和创造性工作的能力(B3)
5. 跨文化交流沟通能力 (B12)
6. 具有较强的适应能力和应变能力 (C7)

*教学内容、进度安排及要求
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
盛唐与中唐之间的诗人： 杜甫	4	讲授	诵读《春望》并通晓大意	能用自己的语言解释	课堂检查
中唐诗人白居易	2	讲授	诵读《钱塘湖春行》并通晓大意	能用自己的语言解释	课堂检查
晚唐诗人李商隐	2	讲授	诵读《无题》(相见时难别亦难)并通晓大意	能用自己的语言解释	课堂检查
五代十国时期的南唐词人：李煜	4	讲授	诵读《虞美人·春花秋月何时了》并通晓大意	能用自己的语言解释	课堂检查
北宋词人苏轼	4	讲授	诵读《念奴娇·赤壁怀古》并通晓大意	能用自己的语言解释	课堂检查
期中考试	2				
两宋之间的女词人：李清照	2	讲授	诵读《声声慢·寻寻觅觅》并通晓大意	能用自己的语言解释	课堂检查
元末明初的长篇小说：《三国演义》	4	讲授	诵读《群英会蒋干中计》相关段落并通晓大意	能读懂作品	课堂检查

	元末明初的长篇小说：《水浒传》	2	讲授	诵读《武松打虎》相关段落并通晓大意	能读懂作品	课堂检查
	明代中后期的长篇小说：《西游记》	2	讲授	诵读《孙悟空三打白骨精》相关段落并通晓大意	能读懂作品	课堂检查
	清代长篇小说《红楼梦》	4	讲授	诵读《宝玉挨打》相关段落并通晓大意	能读懂作品	课堂检查
*考核方式 (Grading)	平时（包括出勤、学习态度及平时作业的完成情况）20% 期中考试 30% 期末考试 50%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	教材：《中国古代文学二十讲》（试用），自编。 参考资料： 1、《中国文学史新著》（增订本），章培恒、骆玉明主编，复旦大学出版社，2011年第2版，ISBN978-7-309-08022-3。 2、《中国古代文学作品选（一）》，徐中玉、金启华主编，华东师范大学出版社，1999年第1版，ISBN7-5617-1931-0/I。 3、《中国古代文学作品选（二）》，徐中玉、金启华主编，华东师范大学出版社，1999年第1版，ISBN7-5617-2006-8/I。					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。