

《法国文学经典》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	法国文学经典 French classic literature				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	本科				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	中文系				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)			课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>《法国文学经典》为中文系专业选修课，计划面向本科三年级学生授课，开课时间最好在第5或是第6学期。课程使用中文教学，可以选用《法国文学史教程》为教材。教学内容着重介绍法国最主要的文学流派和具有影响的文学作家及其作品。教学方法以讲授和学生讨论相结合，借助多媒体网络技术进行富有艺术美感的教学。目的是让学生在大体了解法国文学流派的基础上，能够对法国文学经典不仅进行思想内容的分析，同时也注重作家的艺术成就和作品的艺术分析，最终提高学生的艺术修养和鉴赏力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The course of French classic literature is one of Chinese professional elective courses, which is planned for undergraduate students of the 3rd grade, the best time of the beginning is in 5 or 6 term. The language is Chinese, and the teaching materials may be <i>The History of French Literature Course</i>. The content of the course is focused on France and the main writers and their works. The methods of the course are combined with presentations and discussions, and multimedia network technology with artistic method will also be used. The purpose of the course is to let the students understanding French literature genres, and let them to analysis not only the ideological content, but also to pay attention to the French writer's artistic achievement ,eventually, to improve students' artistic accomplishment and taste.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<p>1, 了解法国最主要的文学流派和具有影响的文学作家, 学习研读法国文学经典作品。(A5. 1, A5. 4)</p> <p>2. 培养学生对文学艺术作品的审美能力, 提高艺术鉴赏能力, 批评能力, 以及精确的语言文字表达能力。(B1 B5 B10 B11)</p> <p>3, 通过经典学习, 最终陶冶情怀, 建造身心灵。(C3)</p>					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>介绍本课程目标/内容等</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>预习</p>	<p>阅读教材</p>	<p>课堂交流</p>
	<p>第一章 中世纪文学</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第二章 文艺复兴时期文学</p>	<p>2</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第三章 古典主义文学</p>	<p>2</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第四章 启蒙时期文学</p>	<p>2</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第五章 19世纪浪漫主义文学</p>	<p>4</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第六章 19世纪现实主义文学</p>	<p>4</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第七章 巴那斯派、象征派和自然主义文学</p>	<p>4</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第八章 20世纪现实主义文学</p>	<p>4</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第九章 意识流、未来主义和超现实主义</p>	<p>2</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第十章 存在主义、新小说和荒诞派</p>	<p>2</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
	<p>第十一章 19世纪和20世纪文学批评</p>	<p>2</p>	<p>讲授、讨论</p>	<p>阅读作品</p>	<p>读书笔记</p>	<p>批阅、讨论</p>
<p>*考核方式(Grading)</p>	<p>期末考试50%, 读书笔记50%</p>					

<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材：《法国文学史教程》 郑克鲁著，北京大学出版社，2008.01，ISBN： 9787301121443 参考资料：《法国文学简史》 吴岳添著，上海外语教育出版社，2005，ISBN： 9787810958219</p>
<p>其它 (More)</p>	
<p>备注 (Notes)</p>	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。