

## 《德国文学经典》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	德国文学经典 Classics in German Literature				
课程性质 (Course Type)	选修课				
授课对象 (Audience)	中文系学生, 对德国文学感兴趣的其他专业学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)		课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程为汉语言文学专业选修课程, 其他对德国文学感兴趣的同学亦可选修。本课程以经典作家的经典作品为主要教学内容, 通过课前阅读、课堂分析与讨论、课后论文写作等教学环节, 让同学了解德国文学的基本发展历史, 掌握经典作家的创作特点, 经典文学的经典性意义。通过本课程的学习, 学生可以掌握文学鉴赏的基本技能, 对德国文学及德国文化形成基本认识和判断能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This is an elective course for students from the major of Chinese Language and Literature or other fields who are interested in German literature or literature in general. It covers several German writers as well as their masterpieces forming the so-called classics. The course will delineate the development of German literature, the basic characteristics of those classical writers and the significance of the classical texts.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					
*学习目标 (Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解经典的意义及德国文学的基本历史; (A1, A5.1)</li> <li>2. 了解荷尔德林、歌德、托马斯·曼、布莱希特等经典作家; (A5.4)</li> <li>3. 掌握文学阅读与分析的基本方法与技巧; (A.5.1, A5.4)</li> <li>4. 正确看待文学与现实之间的关系。(A5.6)</li> </ol>				

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	何为经典	2	课堂讲授	阅读卡尔维诺《为什么读经典》	掌握经典的多重意义	讨论
	荷尔德林	4	课堂讲授、讨论	阅读荷尔德林诗选	理解荷尔德林诗歌的复杂性	讨论
	歌德	6	课堂讲授、讨论	阅读《少年维特之烦恼》、《浮士德》	掌握青年歌德与晚年歌德的不同特征	课程作业
	席勒	4	课堂讲授、讨论	阅读《阴谋与爱情》	理解席勒与狂飙突进的关系	讨论
	托马斯·曼	6	课堂讲授、讨论	阅读《魔山》	掌握成长小说、思想型小说的基本特点	课程作业
	布莱希特	4	课堂讲授、讨论	阅读《伽利略传》	掌握布莱希特的戏剧观	讨论
	格拉斯	6	课堂讲授、讨论	阅读《铁皮鼓》	理解德国文学与纳粹的关系	课程作业
*考核方式 (Grading)	考查。平时成绩，50%；课程论文，50%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	德国文学史（上下册），余匡复著，上海外语教育出版社，2013年4月第一版，ISBN 978-7-5446-2587-6 德国文学史（5卷），范大灿主编，译林出版社，2006年11月第一版，ISBN 978-7-5447-0137-2					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。

2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。