

合照

背景

表情

人物众多

动作

无需太多，经典合照适用于多种宣传场合

团队成员 国家文化多样性

充满信息量的

俯视视角

灵动的 有故事性的合照



当地合作组织，当地人民，项目成员合照，有横幅，表情丰富，微笑

这种合照有2-3张代表性的就够

太多则千篇一律，大多数人物都是僵硬站立



优点：人员众多，阳光，微笑，开心，
背景 点出非洲国家电网

缺点：没有点出在非洲这个特点
规规矩矩的合照，没有当地人员



优点：横幅，表情丰富，人员众多，
多样性

缺点：背景没有特色

无法指明地点，画面乱

无法指明目的



优点：人员众多，
项目成员与当地合作伙伴
缺点：背景没有特色
无法指明地点，
人物动作僵硬，表情呆滞



故事

场景：在什么地方

人物：什么人

动作：做什么事

用于说明项目实施场景，进展，团队成员与当地人民互动

优点：场景：当地村庄田野背景
当地村庄小孩，神情 服饰 穿着
团队成员 动作丰富 互动

缺点：孩子们眼睛看向另一个镜头

神情茫然，与团队成员微笑神情没有融合

归类为体验当地文化与生活

不能归类为项目实际进展，工作，调研等

抓拍团队成员工作镜头 非常重要



场景：古老村子坍塌房子

人物：中国与外国学生（团队成员）

动作：三个人物三角形构像与站位，
中心人物手臂举起

神情：专注 思考 讨论

画面有冲击力 感染力

抓拍到工作时生动镜头



场景：室内 没有地域特点

人物：团队成员与当地企业人员

动作：大家视线集中到中心人物

中心人物讲述时的姿态

抓拍到互动时生动镜头



场景：室内 没有地域特点

人物：团队成员与老师

动作：大家视线集中到中心人物

中心人物讲述时的姿态



场景：村民家 背景点明生活状况

人物：团队成员与村民

动作：讲述 倾听

抓拍到互动时生动镜头



场景：教室

人物：中外学生老师

**动作：自然 和谐 热烈讨论，所有
人物面部都可见，神情舒展，灵动
各异**

抓拍到互动时生动镜头



**场景：水井 压水井 与项目内容井水
盐度测量密切相关**

**人物：团队成员与村民，围观村民
委背景，交代地点**

动作：中心人物相对 手臂举起

抓拍到互动时生动镜头



空镜头

风景与物件

当地人民

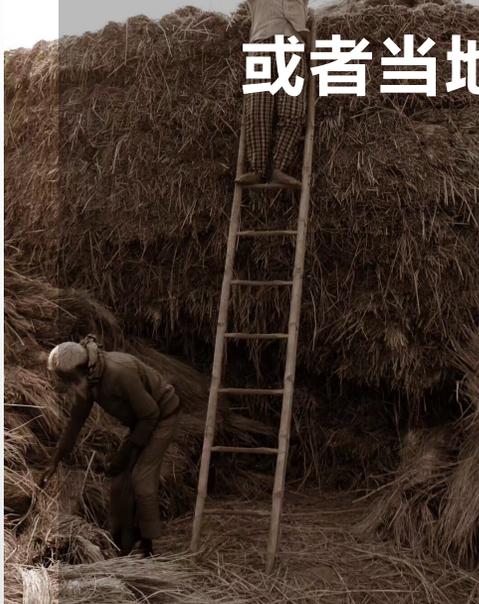
生活方式

突出当地特色，最好和项目主题相关

适当有项目成员出镜

坏例子

单纯当地风俗与风景
或者当地特色不明显



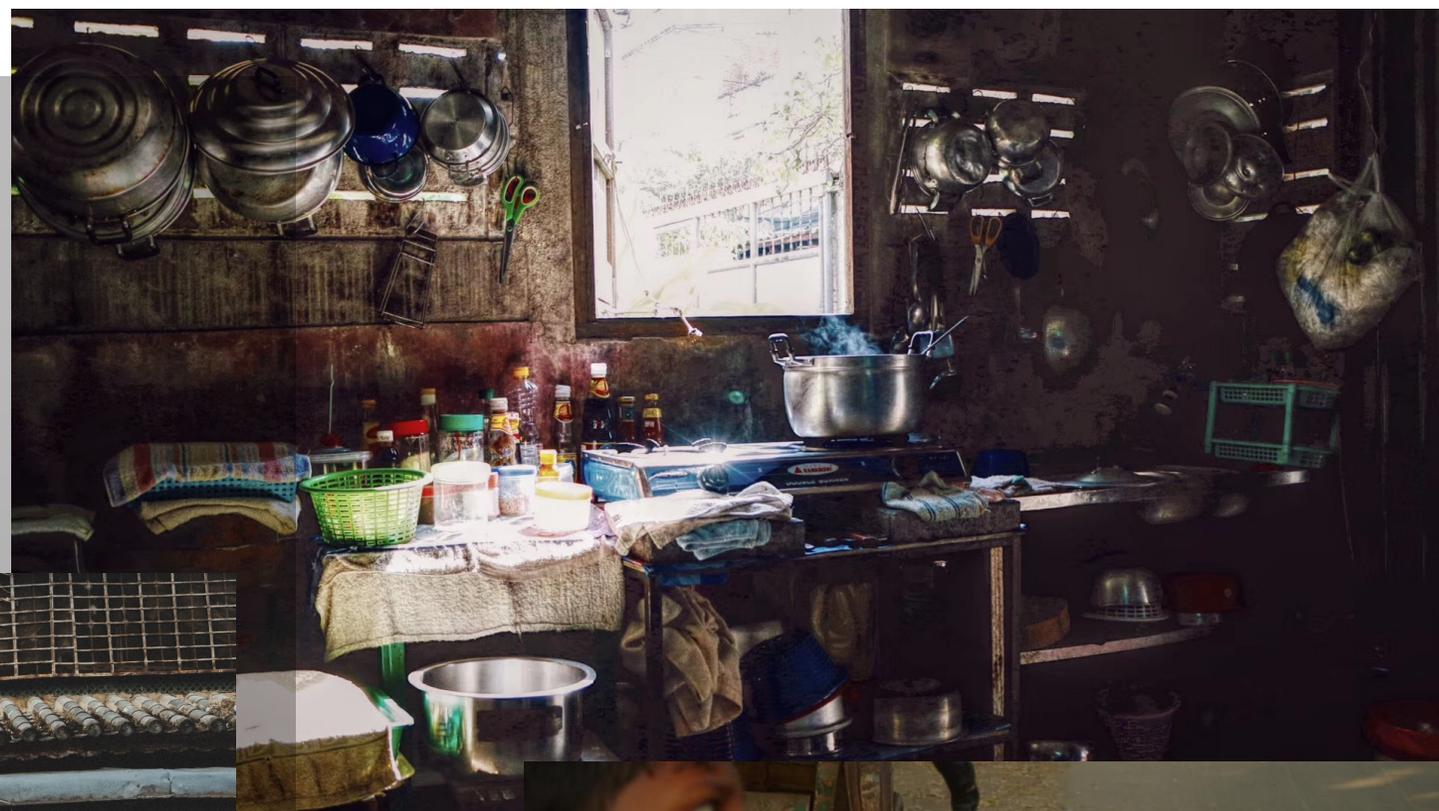


与项目主题相关
有中心人物
带有故事感





与项目主题相关
带有故事感



优美开阔

人物集中

精气神足!

名片

