

# 申请博士学位授权一级学科点 简况表

|                |           |
|----------------|-----------|
| 学位授予单位<br>(盖章) | 名称:上海交通大学 |
|                | 代码: 10248 |

|        |          |
|--------|----------|
| 申请一级学科 | 名称:设计学   |
|        | 代码: 1305 |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 本一级学科<br>学位授权类别 | <input type="checkbox"/> 博士二级  |
|                 | <input checked="" type="checkbox"/> 硕士一级 <input type="checkbox"/> 硕士二级 |
|                 | <input type="checkbox"/> 博士特需项目  |
|                 | <input type="checkbox"/> 无硕士点  |

国务院学位委员会办公室制表  
2017年6月16日填

## 说明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2011 年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至 2016 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的学科方向参考《学位授予和人才培养一级学科简介》中本学科的学科方向填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的学科方向数量确定。

五、除另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2016 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2012 年 1 月 1 日至 2016 年 12 月 31 日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

八、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

九、本学科获得学位授权后，本表格将做为学位授权点专项评估的材料之一。

# I 学科简介与学科方向

## I-1 学科简介

请对照本一级学科博士学位授权点申请基本条件，简要介绍本学科的发展简况，重点介绍本学科的特色与优势、社会需求、申请的必要性、人才培养及思想政治教育状况等有关内容。（限 1000 字）

**【发展简况】**上海交通大学设计学科秉承科学与艺术相结合的学术传统。在钱学森学长的建议下，于 1986 年创建设计学科，1999 年设立设计艺术学硕士点，2009 年设立艺术专业学位硕士点，2011 年设计艺术学硕士点对应调整为设计学一级学科硕士点，2015 年设立“设计科学与工程”交叉学科博士点。在英国 QS 世界大学学科排名上，艺术与设计(Art & Design) 学科 2015、2016 年连续两年进入全球 50 强。

**【学科特色与优势】**交大设计学科以“学科融合、知识创新”为特色，具有以下优势：

1.跨学科整合设计创新。2015 年创立“设计科学与工程”交叉学科博士点，实现本硕博贯通，使交大设计在学科层面实现了校内整合，以技术、设计和商业三引擎驱动交大设计。

2.高水平基地支撑。国务院公布的全国首批“国家双创示范基地”重点建设项目——上海交通大学创新设计中心，以及文化部与上海交通大学共建的“国家文化产业创新与发展研究基地”等国家和省部级研究基地为本学科建设起到了有力的支撑作用。

3.丰硕的科研成果。交大设计承担了大量国家重大专项、“973”项目、“863”计划、国家自然科学基金、国家社科基金、教育部人文社科基金、国家预研、省部级科技攻关及大量企业委托的科研项目。“设计学”学科的理论研究成果近年来获得国家自然科学二等奖 2 项，教育部自然科学一等奖 2 项，多项上海市技术发明奖和市科技进步。发表高水平论文 400 多篇。课题研究方向主要对接上海市新兴产业，重点围绕复杂制造装备、汽车、航空航天产品、舰艇等的发展需要，帮助重点企业提升产品竞争力和品牌附加值。

**【社会需求】**《中国制造 2025》规划明确设计已上升为国家战略。上海“设计之都”要加快建成具有全球影响力的科技创新中心。均迫切需要高端设计人才队伍。博士点建设就是交大设计服务创新设计国家战略和上海设计之都建设的基本需求。

**【申请的必要性】**2017 年上海交通大学将“设计学”学科列为上海交通大学 16 个“双一流”建设学科之一，设计学博士点是设计学科建设的基础。学科建设将围绕既定的学科方向，培养设计学高层次人才，支持国家重大战略和上海市战略新兴产业。

**【人才培养】**充分利用交大众多的优势学科，以现代设计、创新思维方法为核心，重视跨学科交叉，培养学生的实践和动手能力，为我国从“中国制造”走向“中国创造”提供设计人才和知识储备。在上一轮学科评估所有参评高校中设计学“学位论文质量”并列第 1 位。涌现出一批创业典型、地方领军人才、全国劳模、科研新人等优秀毕业生；2015QS 雇主评价指标得分列全能第 9 位。

| I-2 学科方向与特色 |  |
|-------------|--|
| 学科方向名称      | 主要研究领域、特色与优势（限 200 字）  |
| 设计历史与理论     | 设计历史与理论是架构设计学科最重要的知识系统与核心基础。核心研究议题即设计思维。交大设计不仅直接参与国家创新设计战略体系研究，创新设计思维，扩展创新设计概念的内涵与外延；所创设的创新设计学科群和跨学科整合设计创新与研究实践平台，正逐渐形成交大特色的创新设计理论体系与实践体系。交大设计举办的创新设计论坛与东方设计论坛，以及一年一度的 Insight Shanghai 上海国际设计趋势高峰论坛，业已成为设计界的品牌和思想库。 |
| 工业设计        | 工业设计学科方向以《中国制造 2025》规划为背景，研究以物理信息系统为代表的工业 4.0 语境下交互设计等相关新技术的产业化应用、新产品机会及其体系结构、人类生活方式、人与人造物关系、人类造物实践内在的设计模式与方法。其特色是强调同机械、材料、计算机、认知及管理科学的交叉融合，为传统制造业转型升级提供设计创新解决方案。工业设计是上海交大的优势学科之一，连续多年排名国内大学榜首。                      |
| 视觉传达与媒体设计   | 视觉传达与媒体设计学科方向着重研究交互技术与信息可视化；科技大数据与艺术图像呈现；虚拟仿真技术；UI 界面、网页设计与网站建设；信息标识系统设计、品牌形象设计等领域。其特色是研究高品质的信息效能，优化信息可视化和交互设计的创新准则，形成设计艺术学、认知心理学、计算机科学交叉研究的创新教学科研体系，最终实现信息数据感性化、信息科学艺术化、图形识别认知化。既是交大的特色专业方向，也是新的知识网络背景下学科生长点。       |

注：学科方向按照各学科申请基本条件的要求填写。

**I-3 支撑学科情况****I-3-1 本一级学科现有学位点情况**

| 学位点名称   | 授权层次类别              | 学位点名称 | 授权层次类别 |
|---------|---------------------|-------|--------|
| 设计科学与工程 | 博士二级<br>(自设交叉学科博士点) | 设计学   | 硕士一级   |
|         |                     |       |        |
|         |                     |       |        |
|         |                     |       |        |
|         |                     |       |        |

**I-3-2 与本学科相关的学位点情况 (含专业学位类别)**

| 学位点名称   | 授权层次类别 | 学位点名称    | 授权层次类别   |
|---------|--------|----------|----------|
| 管理科学与工程 | 博士一级   | 工业设计工程硕士 | 专业学位硕士一级 |
| 机械工程    | 博士一级   | 艺术硕士     | 专业学位硕士一级 |
| 生态学     | 博士一级   |          |          |
|         |        |          |          |
|         |        |          |          |

## II师资队伍

| II-1 专任教师基本情况  |      |        |        |            |        |        |        |          |        |        |      |
|----------------|------|--------|--------|------------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|------|
| 专业技术职务         | 人数合计 | 35岁及以下 | 36至40岁 | 41至45岁     | 46至50岁 | 50至55岁 | 56至60岁 | 61岁及以上   | 博士学位教师 | 海外经历教师 | 外籍教师 |
| 正高级            | 21   | 0      | 0      | 4          | 6      | 4      | 6      | 1        | 15     | 17     | 0    |
| 副高级            | 31   | 1      | 4      | 8          | 8      | 5      | 5      | 0        | 18     | 22     | 1    |
| 中级             | 20   | 3      | 5      | 5          | 5      | 1      | 1      | 0        | 4      | 8      | 0    |
| 其他             | 0    | 0      | 0      | 0          | 0      | 0      | 0      | 0        | 0      | 0      | 0    |
| 总计             | 72   | 4      | 9      | 17         | 19     | 10     | 12     | 1        | 38     | 47     | 1    |
| 最高学位非本单位人数（比例） |      |        |        | 导师人数（比例）   |        |        |        | 博导人数（比例） |        |        |      |
| 58人（80.6%）     |      |        |        | 56人（77.8%） |        |        |        | 25人（35%） |        |        |      |

注：1. “海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作时间3个月以上。

2. “导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

| II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填5个） |         |                       |       |           |      |
|--------------------------|---------|-----------------------|-------|-----------|------|
| 序号                       | 团队类别    | 团队名称                  | 带头人姓名 | 资助时间      | 所属学科 |
| 1                        | 国家级科研团队 | 国家双创示范基地<br>创新设计中心    | 周武忠   | 2016-2018 | 设计学  |
| 2                        | 省级教学团队  | 卓越设计学人才培养<br>新模式和新路径  | 蒋宏    | 2012-2016 | 设计学  |
| 3                        | 省级教学团队  | 上海市教委工业设计<br>知识服务平台   | 张立群   | 2014-2015 | 设计学  |
| 4                        | 省级教学团队  | 创新设计教育提升创<br>新设计能力路线图 | 韩挺    | 2013-2015 | 设计学  |
| 5                        |         |                       |       |           |      |

注：“资助时间”不限于近5年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

| II-3 各学科方向学术带头人与学术骨干（按各学科申请基本条件要求填写，每个方向不少于3人） |     |         |      |        |                          |  |       |     |       |     |    |
|--|-----|---------|------|--------|--------------------------|--|-------|-----|-------|-----|----|
| 方向一  |     | 设计历史与理论 |      |        |                          | 专任教师数  |       | 18  | 正高职人数 |     | 4  |
| 序号   | 姓名  | 年龄(岁)   | 最高学位 | 专业技术职务 | 学术头衔或人才称号                | 国内外主要学术兼职  | 培养博士生 |     | 培养硕士生 |     |    |
|  |     |         |      |        |                          |  | 招生    | 授学位 | 招生    | 授学位 |    |
| 1  | 周武忠 | 54      | 博士   | 教授     | 住建部风景园林专家                | 国际设计科学学会（International Society for Design Science）主席；中国东方文化研究会创意产业委员会主席；国家重点花文化基地认定专家委员会主任 | 7     | 7   | 8     | 28  |    |
| 2  | 陆邵明 | 47      | 博士   | 教授     | 上海市浦江人才                  | 《国际城市设计》（UDI）英文版特约审稿人；世界华人建筑师协会叙事空间专业委员会执行主任   | 2     |     | 6     | 2   |    |
| 3  | 李 钢 | 49      | 博士   | 教授     |                          | 台湾艺术大学客座教授   | /     | /   | 7     | 3   |    |
| 4  | 林 迅 | 57      | 博士   | 教授     |                          | 英国利兹大学设计学院客座教授，澳门科技大学人文艺术学院兼职教授  | 9     | /   | 11    | 7   |    |
| 5  | 张立群 | 47      | 硕士   | 副教授    |                          | 上海市教委工业设计知识服务平台（培育）副主任；上海工业设计协会常务理事  | /     | /   | 24    | 18  |    |
| 6  | 孔繁强 | 48      | 硕士   | 副教授    |                          | 国际设计科学学会副秘书长   | /     | /   | 17    | 12  |    |
| 方向二  |     | 工业设计    |      |        |                          | 专任教师数  |       | 30  | 正高职人数 |     | 10 |
| 序号   | 姓名  | 年龄(岁)   | 最高学位 | 专业技术职务 | 学术头衔或人才称号                | 国内外主要学术兼职  | 培养博士生 |     | 培养硕士生 |     |    |
|  |     |         |      |        |                          |  | 招生    | 授学位 | 招生    | 授学位 |    |
| 1  | 顾振宇 | 44      | 博士   | 教授     |                          | 国际工业设计协会会员、CAD等期刊审稿人，中国工业设计协会信息与交互设计专委会执行主任  | /     | /   | 20    | 15  |    |
| 2  | 胡 洁 | 43      | 博士   | 教授     | 教育部“新世纪优秀人才支持计划”、上海市曙光学者 | 国家重点实验室副主任；上海光子生物医学设备工程技术研究中心主任  | 7     | 4   | 9     | 5   |    |
| 3  | 明新国 | 50      | 博士   | 教授     | 上海市浦江人才                  | 上海市信息化专家委员会委员，上海市推进信息化与工业化融合研究中心主任   | 6     | 3   | 8     | 5   |    |
| 4  | 褚学宁 | 56      | 博士   | 教授     | 上海市白玉兰人才                 | 中国机械工程学会高级会员；《Computer Aided Design》等国际期刊审稿人。  | 4     | 2   | 10    | 6   |    |
| 5  | 郭为忠 | 45      | 博士   | 教授     | 教育部新世纪优秀人才               | 中国机械工程学会机构学专业委员会秘书长；上海市机械工程学会机构学与创新设计专业委员会秘书长  | 6     | 2   | 9     | 6   |    |

| 6   | 蒋祖华 | 50        | 博士   | 教授     | 上海市曙光学者                     | 中国机械工程学会工业工程分会常务理事;中国人效学第五届理事会理事及管理工效学技能设计学术委员会副主任   | 3     | 2   | 9     | 5   |  |
|-----|-----|-----------|------|--------|-----------------------------|--|-------|-----|-------|-----|--|
| 7   | 金先龙 | 56        | 博士   | 教授     |                             | 全国专用汽车标准技术委员会副主任   | 5     | 3   | 8     | 5   |  |
| 8   | 于随然 | 54        | 博士   | 教授     |                             | 国际期刊 International Journal of Agile System and Management 副主编, International Journal on Sciences of Industrial and Systems Engineering and Management 国际编委 | 3     | 1   | 11    | 5   |  |
| 9   | 杨培中 | 46        | 博士   | 教授     |                             | 中国工程图学学会产品信息建模专业委员会委员;全国高等工科院校成人教育工程图学学科委员会副主任委员;  | 1     | 0   | 5     | 1   |  |
| 10  | 韩挺  | 41        | 博士   | 副教授    | 上海市浦江人才                     | 中国创新设计产业战略联盟副秘书长,中国机械工程学会工业设计分会常务理事  | /     | /   | 17    | 9   |  |
| 方向三 |     | 视觉传达与媒体设计 |      |        |                             | 专任教师数  |       | 24  | 正高职人数 | 7   |  |
| 序号  | 姓名  | 年龄(岁)     | 最高学位 | 专业技术职务 | 学术头衔或人才称号                   | 国内外主要学术兼职  | 培养博士生 |     | 培养硕士生 |     |  |
|     |     |           |      |        |                             |  | 招生    | 授学位 | 招生    | 授学位 |  |
| 1   | 席涛  | 46        | 硕士   | 教授     |                             | 中国工业设计协会常务理事;国家哲学社科基金终审委员、通讯评审委员、成果鉴定专家  | 1     | 0   | 17    | 10  |  |
| 2   | 顾惠忠 | 60        | 本科   | 教授     |                             | 上海高等学校艺术设计专业教学指导委员会委员  | /     | /   | 12    | 12  |  |
| 3   | 周宏  | 59        | 硕士   | 教授     |                             | 中国流行色协会理事、国际平面设计社团协会联盟(Icograda)团体会员   | /     | /   | 12    | 12  |  |
| 4   | 范秀敏 | 47        | 博士   | 教授     | 教育部“新世纪优秀人才、霍英东教育基金会第十届青年教师 | 全国信息技术标准化委员会计算机图形图像处理及环境数据表示分技术委员会委员、《计算机集成制造系统》理事会理事。   | 3     | 1   | 7     | 4   |  |
| 5   | 萧冰  | 41        | 硕士   | 副教授    |                             | 中国设计师协会(香港)会员\中国城市治理研究院研究员   | /     | /   | 8     | 4   |  |
| 6   | 戴力农 | 47        | 博士   | 副教授    |                             | 中国东方文化研究会创意产业委员会副秘书长;国际用户体验协会中国分会(UXPA)理事  | /     | /   | 21    | 14  |  |
| 7   | 傅炯  | 43        | 硕士   | 副教授    |                             | 中国流行色协会色彩创新中心主任、中国流行色协会理事  | /     | /   | 19    | 14  |  |

注: 1.请按表 I-2 所填学科方向名称逐一填写。

2.“学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江学者特聘教授”等,一人有多项“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”的,最多填写两项。

3.“培养博士生/硕士生”(包括在外单位兼职培养的研究生)均指近五年的招生人数和授予学位人数。



| II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况  |                               |                                     |   |       |    |        |               |          |                    |  |
|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|-------|----|--------|---------------|----------|--------------------|--|
| 学科方向名称  |                               | 设计历史与理论                             |   |       |    |        |               |          |                    |  |
| 姓名  | 周武忠                           | 性别                                  | 男   | 年龄(岁) | 54 | 专业技术职务 | 教授            | 学术头衔     | 住房和城乡建设部<br>风景园林专家 |  |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间)   |                               | 文学博士, 南京艺术学院设计学院、美术学院(美术史论)、2001年6月 |   |       |    |        | 所在院系          |          | 媒体与设计学院            |  |
| <p>学术带头人(学术骨干)简介</p> <p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向: 设计历史与理论, 环境设计, 旅游规划设计。</p> <p>建筑学博士后(东南大学), 美国德克萨斯 A&amp;M 大学访问学者, 德国莱布尼茨汉诺威大学访问科学家。国家双创示范基地重点建设项目上海交通大学创新设计中心主任。上海交通大学凯原十佳教师。担任第三届国际景观与都市园艺大会、文化遗产保护与旅游发展国际会议、东方文化与设计哲学国际研讨会等重要会议组委会主席; 在《ActaHorticulturae》、国际会议和国内学术期刊发表学术论文近百篇。出版专著 16 部。主持省部级项目 5 项。规划设计成果丰富, 代表作品: 扬州瘦西湖新区建设规划。</p> <p>主讲《设计历史与理论》等多门本科生、硕士生、博士生和留学生专业课。</p> |                               |                                     |   |       |    |        |               |          |                    |  |
| 近五年代表性成果(限3项)   | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称) |                                     | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号 |       |    |        | 时间            | 署名情况     |                    |  |
|   | 旅游伦理与设计责任——广西西津国家湿地公园规划设计研究   |                                     | 上海交通大学学报, 1736-1740, 引用1次                 |       |    |        | 201511        | 第一       |                    |  |
|   | 中国传统文化与当代空间设计                 |                                     | 艺术百家, 102-107, 引用2次                       |       |    |        | 201506        | 第一       |                    |  |
|   | 论东方设计                         |                                     | 中国名城、第6-12页(2016东方文化与设计哲学国际研讨会特等奖)        |       |    |        | 2016.04       | 唯一       |                    |  |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)  | 项目来源与项目类别                     |                                     | 项目名称                                      |       |    |        | 起讫时间          | 到账经费(万元) |                    |  |
|   | 国家社科基金<br>全国艺术科学规划项目          |                                     | 文化景观遗产的“文化DNA”提取及其景观艺术表达方法研究              |       |    |        | 201509-201712 | 18       |                    |  |
|   | 中国花卉协会                        |                                     | 国家重点花文化基地认定办法编制                           |       |    |        | 201312-201712 | 20       |                    |  |
|   | 江阴市花木公司/横向                    |                                     | 植物景观科技创新                                  |       |    |        | 201611-202011 | 30       |                    |  |
| 近五年主讲课程情况(限3门)  | 时间                            |                                     | 课程名称                                      |       |    |        | 学时            | 主要授课对象   |                    |  |
|   | 2014-2017                     |                                     | 设计历史与理论                                   |       |    |        | 32            | 硕士研究生    |                    |  |
|   | 2014-2017                     |                                     | 城市综合环境设计案例分析                              |       |    |        | 48            | 硕士研究生    |                    |  |
|   | 2016-2017                     |                                     | 地域振兴设计                                    |       |    |        | 32            | 硕、博、留学生  |                    |  |

|                       |  |         |  |       |    |        |               |                 |         |
|-----------------------|--|---------|--|-------|----|--------|---------------|-----------------|---------|
| 学科方向名称                |  | 设计历史与理论 |  |       |    |        |               |                 |         |
| 姓名                    | 陆邵明  | 性别      | 男  | 年龄(岁) | 47 | 专业技术职务 | 研究员           | 学术头衔            | 上海市浦江人才 |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |  |         | 博士研究生(同济大学, 建筑学专业, 2005年)  |       |    |        | 所在院系          | 船舶海洋与建筑工程学院建筑学系 |         |
| 学术带头人(学术骨干)简介         | <p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向为建筑叙事与人居空间文化研究、海派人居空间美学与建构研究、水上建筑与未来海洋城镇研究。已经在国内外专业杂志上发表学术论文近50篇, 其中SSCI 2篇, CSSCI 8篇, 《建筑学报》6篇, 《中国园林》4篇, 完成专著1本, 艺术作品集1本; 已被《人民日报》重要言论库收录2篇, 被人大资料复印中心全文转载2篇, 中国建筑艺术年鉴收录2篇, EI收入3篇。</p> <p>主持国家自然科学基金、国家社科基金重大项目等课题, 获得上海市第11届哲学社会研究成果一等奖、中国建筑学会2012年年会优秀论文奖等。</p> |         |  |       |    |        |               |                 |         |
| 近五年代表性成果(限3项)         | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |         | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号                                |       |    |        | 时间            | 署名情况            |         |
|                       | A Comparative Study of Education for Sustainable Development in one British University and one Chinese University  |         | International Journal of Sustainability in Higher Education, 48-62, 引用7次 |       |    |        | 201501        | 第一作者            |         |
|                       | 拯救记忆场所建构文化认同   |         | 人民日报(被收录为人民日报重要言论库)  |       |    |        | 201204        | 独立作者            |         |
|                       | 城市文化内涵与特色建构的新模式  |         | 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 68-76(人大资料复印中心全文转载)                                   |       |    |        | 201203        | 独立作者            |         |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)      | 项目来源与项目类别  |         | 项目名称   |       |    |        | 起讫时间          | 到账经费(万元)        |         |
|                       | 国家自然科学基金面上项目   |         | 城市滨水区景观重构中的全球性与地方性耦合机制   |       |    |        | 201501-201812 | 85              |         |
|                       | 国家社科基金重大项目   |         | 我国城镇化进程中记忆场所的保护与活化创新研究   |       |    |        | 201501-201912 | 80              |         |
|                       |  |         |  |       |    |        |               |                 |         |
| 近五年主讲课程情况(限3门)        | 时间   |         | 课程名称   |       |    |        | 学时            | 主要授课对象          |         |
|                       |  |         |  |       |    |        |               |                 |         |
|                       |  |         |  |       |    |        |               |                 |         |
|                       |  |         |  |       |    |        |               |                 |         |

| 学科方向名称                    |  | 设计历史与理论 |   |       |    |        |                |          |         |  |
|---------------------------|--|---------|---|-------|----|--------|----------------|----------|---------|--|
| 姓名                        | 李钢   | 性别      | 男   | 年龄(岁) | 49 | 专业技术职务 | 教授             | 学术头衔     |         |  |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |  |         | 文学博士(上海大学, 美术学专业, 2012年6月)                |       |    |        |                | 所在院系     | 媒体与设计学院 |  |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | 对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)  |         |   |       |    |        |                |          |         |  |
|                           | <p>研究方向: 中国文化与艺术国内外传播与推广, 中国画理论与实践。专业优秀, 基础扎实, 指导学生获教育部专业组一等奖等11个奖项; 获李政道《科学与艺术》二次金奖并获李先生唯一赞诗; 为学校行政A楼大厅绘制大型油画《交鹭晨曦》与20多幅行政楼二楼、三楼布置作品。完成美术学、设计学论文30余篇、出版教材与专著13部。获得交大优秀教师奖、教学成果奖、烛光奖、教材一等奖、院长奖、东森科研奖多次。主持台湾中华发展基金管理会项目等横向课题, 经费60万元。主讲《传统文脉与设计思维》、《传统文脉与文化现象》、《中国书画》等多门本科生、硕士专业课程。并在设计科学与工程博士点指导博士研究生。</p> |         |   |       |    |        |                |          |         |  |
| 近五年代表性成果(限3项)             | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |         | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号 |       |    |        | 时间             | 署名情况     |         |  |
|                           | 台湾排湾族蛇纹纹样的内涵解读   |         | 装饰, 96-97                                 |       |    |        | 201507         | 唯一       |         |  |
|                           | 再解荆浩《笔法记》本质  |         | 美术研究, 123-124                             |       |    |        | 201503         | 唯一       |         |  |
|                           | 解密“林泉之心”   |         | 美术观察, 120-121                             |       |    |        | 201509         | 唯一       |         |  |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)          | 项目来源与项目类别  |         | 项目名称                                      |       |    |        | 起讫时间           | 到账经费(万元) |         |  |
|                           | 教育部大学生艺术展  |         | 2017 教育部大艺展实践工作坊                          |       |    |        | 201609-2017.06 | 1.2      |         |  |
|                           |  |         |   |       |    |        |                |          |         |  |
|                           |  |         |   |       |    |        |                |          |         |  |
| 近五年主讲课程情况(限3门)            | 时间   |         | 课程名称                                      |       |    |        | 学时             | 主要授课对象   |         |  |
|                           | 2010-2017  |         | 传统文脉与文化现象                                 |       |    |        | 32             | 硕士研究生    |         |  |
|                           | 2009-2017  |         | 传统文脉与设计思维                                 |       |    |        | 48             | 本科       |         |  |
|                           | 2015-2017  |         | 中国书画                                      |       |    |        | 48             | 本科       |         |  |

|                           |   |  |                                |       |               |          |    |      |         |
|---------------------------|---|--|--------------------------------|-------|---------------|----------|----|------|---------|
| 学科方向名称                    |   | 设计历史与理论                                |                                |       |               |          |    |      |         |
| 姓名                        | 林迅  | 性别                                     | 男                              | 年龄(岁) | 57            | 专业技术职务   | 教授 | 学术头衔 |         |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |   |  | 哲学博士(英国利兹大学设计学院、设计学理论、1995年9月) |       |               |          |    | 所在院系 | 媒体与设计学院 |
| 学术骨干简介                    | <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向:设计理论及历史研究,数字媒体艺术设计。</p> <p>英国利兹大学设计学院访问教授;国际纺织与服装委员会委员(TTCC); International Refereeing Panel for Monographs in The Ars Textrina series; (SCI核心期刊国际审阅人);上海市科委数字媒体高新技术项目评审专家;上海市经济与信息化委员会数字媒体高新技术项目评审专家;上海市委宣传部文创基金项目评审专家;澳门科技大学人文与艺术学院兼职教授、博士生导师。</p> <p>主讲《设计思维》、《艺术、媒介与创造性思维》等多门本科生、硕士生、博士生和留学生专业课。</p> |  |                                |       |               |          |    |      |         |
| 近五年代表性成果(限3项)             | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)   | 获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号 |                                |       | 时间            | 署名情况     |    |      |         |
|                           | 论传统建筑文化符号中的数学对称美  | 城市建筑,243+245                           |                                |       | 201405        | 第二作者     |    |      |         |
|                           | 分析动画中影响武器设计的因素  | 美术向导,78-80,被引1次                        |                                |       | 201304        | 第二作者     |    |      |         |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)          | 项目来源与项目类别   | 项目名称                                   |                                |       | 起讫时间          | 到账经费(万元) |    |      |         |
|                           | 上海游族网络 横向   | 数字娱乐产业研究                               |                                |       | 201509-201809 | 50       |    |      |         |
|                           |   |  |                                |       |               |          |    |      |         |
| 近五年主讲课程情况(限3门)            | 时间  | 课程名称                                   |                                |       | 学时            | 主要授课对象   |    |      |         |
|                           | 2013-2017   | 学术英语                                   |                                |       | 32            | 硕士研究生    |    |      |         |
|                           | 2013-2017   | 《艺术、媒介与创造性思维》                          |                                |       | 32            | 本科与硕士研究生 |    |      |         |
|                           | 2016-2017   | 《设计思维》                                 |                                |       | 32            | 本科学生     |    |      |         |

| 学科方向名称   |  | 设计历史与理论 |  |       |    |        |               |          |         |  |
|--|--|---------|--|-------|----|--------|---------------|----------|---------|--|
| 姓名   | 张立群  | 性别      | 男  | 年龄(岁) | 47 | 专业技术职务 | 副教授           | 学术头衔     |         |  |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)  |  |         | 硕士研究生(上海交通大学,设计艺术学,2007年3月)  |       |    |        |               | 所在院系     | 媒体与设计学院 |  |
| <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>设计管理研究所所长。上海市工业设计协会常务理事,上海市现代设计法研究会常务理事研究方向为产品设计策略与设计管理,数据驱动的用户体验创新流程与方法。</p> <p>欧盟 AsiaLink 项目 D2B 中欧 8 校设计管理项目负责人。《设计产业蓝皮书-中国创新设计发展报告》主编。主持及承担了中英友好创意基金资助项目等多项国际合作课题与教改项目,近五年经费 276.6 万元。承担教育部委托年度研究报告《世界设计之都创新发展报告》、工信部课题《中国制造业创新设计行动纲要》编制工作。已公开发明专利 1 项,已授权实用新型专利 6 项,外观专利 16 项。</p> <p>主讲《设计管理》《整合性产品设计》《开源与创意建模》等多门硕士生、本科生专业课。并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |  |         |  |       |    |        |               |          |         |  |
| 近五年代表性成果(限3项)  | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |         | 获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号   |       |    |        | 时间            | 署名情况     |         |  |
|  | 工业遗产的文化价值及管理   |         | 《新华文摘》全文转载   |       |    |        | 2016.7        | 唯一       |         |  |
|  | Research on the Correspondence between Designer End Expressions of Product Semantics with the Cognition of User End. |         | Springer International Publishing Switzerland 2015, Lecture Notes in Computer Science, vol 9186. Springer, Cham, DOI: 10.1007/978-3-319-20886-2_36 |       |    |        | 2015.7        | 唯一       |         |  |
|  | 设计产业蓝皮书-中国创新设计发展报告 2016  |         | 社会科学文献出版社 ISBN 978-7-5097-9952-9   |       |    |        | 2016.11       | 主编       |         |  |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)   | 项目来源与项目类别  |         | 项目名称   |       |    |        | 起讫时间          | 到账经费(万元) |         |  |
|  | 企业合作项目   |         | 数据驱动的创意产品系统平台开发  |       |    |        | 201506-201706 | 50       |         |  |
|  | 企业合作项目   |         | 数据驱动的黄金饰品智能造型设计系统构架研究  |       |    |        | 201510-201710 | 50       |         |  |
|  |  |         |  |       |    |        |               |          |         |  |
| 近五年主讲课程情况(限3门)   | 时间   |         | 课程名称   |       |    |        | 学时            | 主要授课对象   |         |  |
|  | 2012-2017  |         | 设计理论与方法  |       |    |        | 32            | 硕士研究生    |         |  |
|  | 2012-2017  |         | 设计管理   |       |    |        | 32            | 硕士研究生    |         |  |
|  | 2012-2017  |         | 整合性产品设计  |       |    |        | 96            | 本科生      |         |  |

| 学科方向名称                           |   | 设计历史与理论   |                               |           |               |              |      |      |         |
|----------------------------------|---|---|-------------------------------|-----------|---------------|--------------|------|------|---------|
| 姓名                               | 孔繁强   | 性别  | 男                             | 年龄<br>(岁) | 48            | 专业技术<br>职务   | 副教授  | 学术头衔 |         |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间)        |   |   | 硕士研究生(上海交通大学、设计艺术学、<br>2006年) |           |               |              | 所在院系 |      | 媒体与设计学院 |
| 学术骨干<br>简介                       | <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向:设计历史与理论,环境设计,公共艺术。</p> <p>上海交通大学设计艺术学硕士、上海交通大学媒介管理博士在读。东京艺术大学高级访问学者,伊藤隆道空间造型研究室客座研究员。中国工业设计协会会员,日本环境艺术学会会员。</p> <p>荣誉奖励:上海交通大学优秀教师奖、上海市优秀教学成果三等奖、二等奖、上海市优秀教材三等奖、校精品课程、上海市重点课程;2008 上海国际科学与艺术展优秀作品奖;2014 指导学生作品获全国大学生艺术展演设计类甲组全国一等奖;第五届“中国营造”——2015 全国环境艺术设计双年展获公共艺术专业组优秀奖;2015 第五届中国环境艺术最佳范例奖。近五年承担浦东新区公利医院环境艺术设计等课题,经费268.7万元。主讲《公共艺术设计》等多门本科生、硕士生专业课。在设计科学与工程博士点参与指导博士生。</p> |   |                               |           |               |              |      |      |         |
| 近五年代<br>表性成果<br>(限3<br>项)        | 成果名称(获奖、论文、专著、<br>专利、咨询报告等名称)   | 获奖类别及等级,发表刊物、页码<br>及引用次数,出版单位及总印数,<br>专利类型及专利号          |                               |           | 时间            | 署名情况         |      |      |         |
|                                  | 素描  | 上海市教委重点课程   |                               |           | 2013.10       | 第一           |      |      |         |
|                                  | 常熟法治雕塑公园  | 2015 第五届中国环境艺术<br>最佳范例奖                                 |                               |           | 2015.12       | 第一           |      |      |         |
|                                  | 《都市公共艺术与当代中国城<br>市化发展》  | 《中国城市科学》第3辑 上海交通<br>大学出版社, ISBN:<br>978-7-313-08975-5/F |                               |           | 2012.11       | 唯一           |      |      |         |
| 目前主持<br>的主要科<br>研项目<br>(限3<br>项) | 项目来源与项目类别   | 项目名称  |                               |           | 起讫时间          | 到账经费<br>(万元) |      |      |         |
|                                  | 企业课题  | 上海市浦东新区公利医院中心城区<br>中医药服务体验中心项目                          |                               |           | 201304-201703 | 168          |      |      |         |
|                                  | 企业课题  | 常熟法治雕塑公园项目  |                               |           | 201405-201705 | 24           |      |      |         |
|                                  |   |   |                               |           |               |              |      |      |         |
| 近五年主<br>讲课程情<br>况(限3<br>门)       | 时间  | 课程名称  |                               |           | 学时            | 主要授课对<br>象   |      |      |         |
|                                  | 2012-2015   | 设计心理学   |                               |           | 32            | 硕士研究生        |      |      |         |
|                                  | 2012-2013   | 西方绘画与艺术思潮   |                               |           | 32            | 硕士研究生        |      |      |         |
|                                  | 2016-2017   | 项目实践  |                               |           | 32            | 硕士研究生        |      |      |         |

|                           |  |   |                              |       |      |          |      |         |  |
|---------------------------|--|---|------------------------------|-------|------|----------|------|---------|--|
| 学科方向名称                    |  | 工业设计                                      |                              |       |      |          |      |         |  |
| 姓名                        | 顾振宇  | 性别  | 男                            | 年龄(岁) | 46   | 专业技术职务   | 教授   | 学术头衔    |  |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |  |   | 博士研究生(香港理工大学, 设计哲学, 2006.10) |       |      |          | 所在院系 | 媒体与设计学院 |  |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | <p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限 300 字)</p> <p>交互设计研究所所长, 中国工业设计协会信息与交互设计专业委员会执行主任。2006 年博士毕业于香港理工大学, 研究方向为交互设计、设计计算等。</p> <p>在 CAD、HCI 等国际学报和会议发表论文 30 多篇。在美感计算领域的研究工作 SCI 引用数百次, 最高单篇引用一百多次。所著《交互设计—原理和方法》被多所高校作为研究生教材, 包括台湾新竹交大。主持和参与多项国家和省部级研究基金、国际合作和香港研究基金, 完成国际知名企业委托设计研究项目十多项, 近 5 年主持教育部人文社科和国防专项课题 2 项, 经费 102 万元。指导学生多次在国际设计竞赛中获奖。</p> <p>并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |   |                              |       |      |          |      |         |  |
| 近五年代表性成果(限 3 项)           | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号 |                              |       | 时间   | 署名情况     |      |         |  |
|                           | Data Driven Webpage Coloring   | Computer Aided Design. Volume77: pp46-59. |                              |       | 2016 | 第一作者     |      |         |  |
|                           | 交互设计-原理与方法   | 专著, 清华大学出版社                               |                              |       | 2016 | 独著       |      |         |  |
|                           | 颗粒物自动分装装置  | 授权发明专利 CN201410589533                     |                              |       | 2014 | 第一作者     |      |         |  |
| 目前主持的主要科研项目(限 3 项)        | 项目来源与项目类别  | 项目名称                                      |                              |       | 起讫时间 | 到账经费(万元) |      |         |  |
|                           |  |   |                              |       |      |          |      |         |  |
|                           |  |   |                              |       |      |          |      |         |  |
|                           |  |   |                              |       |      |          |      |         |  |
| 近五年主讲课程情况(限 3 门)          | 时间   | 课程名称                                      |                              |       | 学时   | 主要授课对象   |      |         |  |
|                           | 2012-2016  | 交互设计                                      |                              |       | 64   | 硕士研究生    |      |         |  |
|                           | 2012-2016  | 交互设计                                      |                              |       | 80   | 本科生      |      |         |  |
|                           |  |   |                              |       |      |          |      |         |  |

| 学科方向名称                    |  | 工业设计                                      |                               |       |               |          |      |           |                          |
|---------------------------|--|---|-------------------------------|-------|---------------|----------|------|-----------|--------------------------|
| 姓名                        | 胡洁   | 性别  | 男                             | 年龄(岁) | 44            | 专业技术职务   | 教授   | 学术头衔      | 教育部“新世纪优秀人才支持计划”、上海市曙光学者 |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |  |   | 博士研究生(浙江大学机械制造及其自动化专业, 2001年) |       |               |          | 所在院系 | 机械与动力工程学院 |                          |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | <p>研究领域: 设计与制造中的智能化理论与技术。主持 20 多项科研项目, 包括: 5 项国家自然科学基金、1 项国家 973 计划课题、1 项国家 863 计划项目等。以第一作者或通讯作者发表 SCI 论文 30 余篇。授权或公开发明专利 17 项、授权软件著作权 6 项。2012 年入选上海市“曙光学者”人才奖励计划, 2011 年入选上海市白玉兰科技人才奖励计划, 2008 年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”, 2009 年、2012 年两次获得上海交通大学优秀教师奖。承担课程教学: 企业信息化与知识工程、创新思维与现代设计、现代机械设计、多学科综合设计等。</p> |   |                               |       |               |          |      |           |                          |
| 近五年代表性成果(限 3 项)           | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号 |                               |       | 时间            | 署名情况     |      |           |                          |
|                           | Predicting electrical evoked potential in optic nerve visual prostheses by using support vector regression and case-based prediction   | Information Sciences. 2015, 290: 7-21     |                               |       | 2015          | 第一作者     |      |           |                          |
|                           | CT 图像断层数据的插值方法   | 发明专利 ZL201310256727.1                     |                               |       | 2016          | 第一       |      |           |                          |
| 目前主持的主要科研项目(限 3 项)        | 项目来源与项目类别  | 项目名称                                      |                               |       | 起讫时间          | 到账经费(万元) |      |           |                          |
|                           | 国家自然科学基金   | 生物领域知识激励的创新设计理论与方法研究                      |                               |       | 201501-201812 | 48       |      |           |                          |
|                           | 国家重大科学仪器设备开发专项课题   | 多维高分辨率生物组织表征与分析仪器精密机电设计与智能图像处理关键技术研究      |                               |       | 201309-201809 | 67       |      |           |                          |
| 近五年主讲课程情况(限 3 门)          | 时间   | 课程名称                                      |                               |       | 学时            | 主要授课对象   |      |           |                          |
|                           | 2014   | 企业信息化与知识工程                                |                               |       | 36            | 本科生      |      |           |                          |
|                           | 2015   | 创新思维与现代设计                                 |                               |       | 36            | 本科生      |      |           |                          |
|                           | 2016   | 现代机械设计                                    |                               |       | 36            | 硕士生      |      |           |                          |



|                       |  |      |  |       |    |        |               |           |         |
|-----------------------|--|------|--|-------|----|--------|---------------|-----------|---------|
| 学科方向名称                |  | 工业设计 |  |       |    |        |               |           |         |
| 姓名                    | 明新国  | 性别   | 男  | 年龄(岁) | 51 | 专业技术职务 | 教授            | 学术头衔      | 上海市浦江人才 |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |  |      | 博士研究生(上海交通大学, 机械制造专业, 1995年)                 |       |    |        | 所在院系          | 机械与动力工程学院 |         |
| 学术带头人(学术骨干)简介         | <p>研究领域: 智能制造系统(工业4.0/工业互联网/产业互联网)、产品创新工程、服务型制造/产品服务系统、精益企业管理。撰写和发表论文40多篇。被国外SCI/EI收录20多篇。在国际会议和学术研讨会发表主题演讲、并出任专题分会主席及国际学术委员会委员多次。上海市信息化专家委员会委员, 上海市推进信息化与工业化融合研究中心主任, 上海市标准化协会理事, 江苏省南通市通州区人民政府科技顾问, 国际项目管理协会(PMI)中国区专家委员会委员。承担课程教学: 物流与供应链管理、产品研发与技术创新管理</p> |      |  |       |    |        |               |           |         |
| 近五年代表性成果(限3项)         | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |      | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号    |       |    |        | 时间            | 署名情况      |         |
|                       | Research on industrial product - service configuration driven by value demands based on ontology modeling  |      | Computers in Industry, 2014, 65(2): 247-257. |       |    |        | 2014          | 通讯作者      |         |
|                       | 工业企业产品创新   |      | 机械工业出版社                                      |       |    |        | 2016          | 第一        |         |
|                       | 工业产品服务价值创造-企业服务化转型升级的路径与案例   |      | 机械工业出版社                                      |       |    |        | 2015          | 第一        |         |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)      | 项目来源与项目类别  |      | 项目名称   |       |    |        | 起讫时间          | 到账经费(万元)  |         |
|                       | 上海海立(集团)股份有限公司   |      | 空调压缩机大规模定制生产智能制造新模式                          |       |    |        | 201612-201812 | 65        |         |
|                       | 上海振华重工(集团)股份有限公司   |      | 海洋工程装备智能制造综合标准化试验验证                          |       |    |        | 201506-201806 | 52        |         |
|                       |  |      |  |       |    |        |               |           |         |
| 近五年主讲课程情况(限3门)        | 时间   |      | 课程名称   |       |    |        | 学时            | 主要授课对象    |         |
|                       | 2015   |      | 物流与供应链管理                                     |       |    |        | 36            | 硕士生       |         |
|                       | 2014   |      | 产品研发与技术创新管理                                  |       |    |        | 36            | 硕士生       |         |
|                       |  |      |  |       |    |        |               |           |         |

| 学科方向名称                |  | 工业设计   |                              |       |               |          |      |           |          |
|-----------------------|--|--|------------------------------|-------|---------------|----------|------|-----------|----------|
| 姓名                    | 褚学宁  | 性别   | 男                            | 年龄(岁) | 56            | 专业技术职务   | 研究员  | 学术头衔      | 上海市白玉兰人才 |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |  |  | 博士研究生(合肥工业大学, 机械工程专业, 2001年) |       |               |          | 所在院系 | 机械与动力工程学院 |          |
| 学术带头人(学术骨干)简介         | <p>研究领域: 制造信息工程(数字化设计与制造, 产品生命周期管理 PLM, 企业信息集成); 企业知识工程(知识驱动的产品工程, 智能工艺设计技术, 智能制造技术)。先后主持完成了国家自然科学基金、国家 863 高技术、国家攻关、省攻关、教育部优秀青年教师资助计划、国际合作以及企业委托等二十多个项目的研究。在《Int. J. of Computers in Industry》、《Int. J. of Advanced Manufacturing Technology》等重要国际期刊及国际学术会议上发表论文 60 多篇。目前与加拿大、丹麦、香港等国家和地区有紧密的科研合作关系, 并联合培养博士研究生。省部级跨世纪中青年学科带头人、中国机械工业青年科技专家、教育部优秀青年教师。承担课程教学: 产品数据管理技术; 工业信息工程; 产品工程。</p> |  |                              |       |               |          |      |           |          |
| 近五年代表性成果(限 3 项)       | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号  |                              |       | 时间            | 署名情况     |      |           |          |
|                       | 复杂航天产品三维数字化工艺设计关键技术及应用   | 上海市科技进步三等奖   |                              |       | 2015          | 第一       |      |           |          |
|                       | 气象卫星的自顶向下装配设计方法  | 发明专利 ZL2014100666578   |                              |       | 2016          | 第一       |      |           |          |
|                       | An integrated module partition approach for complex products and systems based on weighted complex networks  | International Journal of Production Research, Volume 52, Issue 15, 4608-4622, 2014 |                              |       | 2014          | 通讯作者     |      |           |          |
| 目前主持的主要科研项目(限 3 项)    | 项目来源与项目类别  | 项目名称   |                              |       | 起讫时间          | 到账经费(万元) |      |           |          |
|                       | 国家自然科学基金项目   | 异质复杂产品系统模块化方法研究  |                              |       | 201512-201812 | 40       |      |           |          |
|                       |  |  |                              |       |               |          |      |           |          |
|                       |  |  |                              |       |               |          |      |           |          |
| 近五年主讲课程情况(限 3 门)      | 时间   | 课程名称   |                              |       | 学时            | 主要授课对象   |      |           |          |
|                       | 2014   | 产品数据管理技术   |                              |       | 36            | 本科生      |      |           |          |
|                       | 2015   | 工业信息工程   |                              |       | 48            | 硕士生      |      |           |          |
|                       | 2016   | 产品工程   |                              |       | 48            | 本科生      |      |           |          |

| 学科方向名称                    |  | 工业设计  |                         |       |               |          |      |           |            |
|---------------------------|--|---|-------------------------|-------|---------------|----------|------|-----------|------------|
| 姓名                        | 郭为忠  | 性别  | 男                       | 年龄(岁) | 47            | 专业技术职务   | 教授   | 学术头衔      | 教育部新世纪优秀人才 |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |  |   | 1999年上海交通大学<br>机械设计专业博士 |       |               |          | 所在院系 | 机械与动力工程学院 |            |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | 研究领域：现代机构学；并联机器人；重大装备设计。主持国家自然科学基金项目、国家重大专项子课题等，参加国家 973 计划项目、国家科技支撑计划项目多项，及多项企业课题。获国家发明专利授权 7 项。在 ASME Transactions、IFTOMM MMT、CJME、机械工程学报、ASME DETC 等国内外机械类顶级期刊和会议发表第一作者论文二十余篇。获高等学校科学研究优秀成果奖自然科学奖一等奖、上海市科技进步一等奖、中国机械工业科技进步特等奖等，被评为校“教学新秀”、“晨星青年学者奖励计划-SMC 优秀青年教师奖”、院“最受学生欢迎的教师”提名奖等。承担课程教学：设计与制造 II；机械原理。 |   |                         |       |               |          |      |           |            |
| 近五年代表性成果(限 3 项)           | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  | 获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号                          |                         |       | 时间            | 署名情况     |      |           |            |
|                           | 巨型重载锻造操作机研制与应用   | 上海市科技进步奖一等奖   |                         |       | 2015          | 第八       |      |           |            |
|                           | 完全解耦的一移动两转动三自由度并联机构  | 发明专利 ZL201310277911.4   |                         |       | 2015          | 第一       |      |           |            |
|                           | Type Synthesis of a Family of Novel 4-, 5- and 6-DOF Sea Lion Ball Mechanisms with Three Limbs   | ASME Journal of Mechanisms and Robotics,2016, 8(2): 021023-1-12 |                         |       | 2016          | 通讯作者     |      |           |            |
| 目前主持的主要科研项目(限 3 项)        | 项目来源与项目类别  | 项目名称  |                         |       | 起讫时间          | 到账经费(万元) |      |           |            |
|                           | 机械系统与振动国家重点实验室自主研究重点课题   | 月球着陆调姿作业一体化机器人  |                         |       | 201603-201712 | 50       |      |           |            |
|                           |  |   |                         |       |               |          |      |           |            |
| 近五年主讲课程情况(限 3 门)          | 时间   | 课程名称  |                         |       | 学时            | 主要授课对象   |      |           |            |
|                           | 2016   | 设计与制造 II  |                         |       | 64            | 本科生      |      |           |            |
|                           | 2015   | 机械原理  |                         |       | 45            | 本科生      |      |           |            |
|                           |  |   |                         |       |               |          |      |           |            |

| 学科方向名称                    |   | 工业设计   |                         |       |               |          |      |           |         |
|---------------------------|---|--|-------------------------|-------|---------------|----------|------|-----------|---------|
| 姓名                        | 蒋祖华   | 性别   | 男                       | 年龄(岁) | 51            | 专业技术职务   | 教授   | 学术头衔      | 上海市曙光学者 |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |   |  | 1998年上海交通大学<br>机械制造专业博士 |       |               |          | 所在院系 | 机械与动力工程学院 |         |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | 研究领域：知识工程和知识管理、人因工程、虚拟设计、人工智能、信息管理及决策、设备预防性维护。2005年上海市曙光学者；中国机械工程学会工业工程分会副总干事；中国汽车工程学会汽车现代化管理分会委员；上海市机械工程学会工业工程专业委员会委员，上海市现代设计法研究会副理事长兼秘书长，中国人类工效学第五届理事会管理工效学技术委员会委员。负责国家自然科学基金项目、教育部博士点基金项目等。发表期刊论文100多篇，其中SCI收录22篇，EI收录57篇，著作和教材主编4部，副主编教材4部，已授权发明专利2项。承担课程教学：人因工程、工程数据库技术。 |  |                         |       |               |          |      |           |         |
| 近五年代表性成果(限3项)             | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)   | 获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号   |                         |       | 时间            | 署名情况     |      |           |         |
|                           | A Novel Two-stage Method for Acquiring Engineering-oriented Empirical Tacit Knowledge   | International Journal of Production Research, Vol. 52, No. 20, 2014, 5997-6018 |                         |       | 2014          | 通讯作者     |      |           |         |
|                           | 设施规划  | 机械工业出版社  |                         |       | 2013          | 第二       |      |           |         |
|                           | 基于仿真的不同经验驾驶人跟车驾驶研究  | 人类工效学, 2015年6月, 第21卷第3期, 45-49   |                         |       | 2015          | 第一作者     |      |           |         |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)          | 项目来源与项目类别   | 项目名称   |                         |       | 起讫时间          | 到账经费(万元) |      |           |         |
|                           | 国家自然科学基金项目  | 大规模协同环境下工程经验知识演化机制和知识积累方法  |                         |       | 2017-2020     | 56       |      |           |         |
|                           | 上海外高桥造船有限公司   | 基于物联网分段物流智能决策模型顶层研究  |                         |       | 201512-201712 | 32       |      |           |         |
|                           |   |  |                         |       |               |          |      |           |         |
| 近五年主讲课程情况(限3门)            | 时间  | 课程名称   |                         |       | 学时            | 主要授课对象   |      |           |         |
|                           | 2015  | 人因工程   |                         |       | 36            | 本科生      |      |           |         |
|                           | 201   | 工程数据库技术  |                         |       | 36            | 硕士生      |      |           |         |
|                           |   |  |                         |       |               |          |      |           |         |

| 学科方向名称                    |   | 工业设计   |                         |       |               |          |      |           |  |
|---------------------------|---|--|-------------------------|-------|---------------|----------|------|-----------|--|
| 姓名                        | 金先龙   | 性别   | 男                       | 年龄(岁) | 56            | 专业技术职务   | 教授   | 学术头衔      |  |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |   |  | 1989年吉林工业大学<br>汽车工程专业博士 |       |               |          | 所在院系 | 机械与动力工程学院 |  |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | 研究领域：集成化与专业化 CAD/CAE；复杂工程系统的数值仿真；并行计算及其工程应用；现代有限元计算方法及应用；摄影测量与图像处理。承担了 20 多项国家和上海市的重点科研项目。发表的论文已被 SCI 收录 29 篇，EI 收录 129 篇；获计算机软件著作权 13 项；申请国家发明专利 27 项。全国专用汽车技术标准专业委员会副主任；全国计算机学会高性能计算专业委员会理事；上海市道路交通安全协会常务理事；上海市道路交通事故预防咨询专家等。承担课程教学：设计制造 I、摄影及工程应用、工程图学等。 |  |                         |       |               |          |      |           |  |
| 近五年代表性成果(限 3 项)           | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)   | 获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号   |                         |       | 时间            | 署名情况     |      |           |  |
|                           | 基于多文件流的有限元两级分区两次缩聚并行方法  | 发明专利 ZL201310252918.0  |                         |       | 2016          | 第二       |      |           |  |
|                           | 地震响应并行计算理论与实例   | 科学出版社  |                         |       | 2016          | 第一作者     |      |           |  |
|                           | Improving the parallel efficiency of large-scale structural dynamic analysis using a hierarchical approach  | International Journal of High Performance Computing Applications. 2016, 30(2):156-168. |                         |       | 2016          | 通讯作者     |      |           |  |
| 目前主持的主要科研项目(限 3 项)        | 项目来源与项目类别   | 项目名称   |                         |       | 起讫时间          | 到账经费(万元) |      |           |  |
|                           | 国家自然科学基金面上项目  | 两轮车与汽车碰撞事故的逆向动力学研究及应用  |                         |       | 201503~201803 | 48       |      |           |  |
|                           | 国家重点研发计划子课题   | 工业产品创新优化设计服务社区开发与应用  |                         |       | 201602~202002 | 45       |      |           |  |
|                           |   |  |                         |       |               |          |      |           |  |
| 近五年主讲课程情况(限 3 门)          | 时间  | 课程名称   |                         |       | 学时            | 主要授课对象   |      |           |  |
|                           | 2016  | 设计制造 I   |                         |       | 36            | 本科生      |      |           |  |
|                           | 2014  | 摄影及工程应用  |                         |       | 36            | 本科生      |      |           |  |
|                           |   |  |                         |       |               |          |      |           |  |

| 学科方向名称                    |   | 工业设计 |  |       |    |        |           |          |           |
|---------------------------|---|------|--|-------|----|--------|-----------|----------|-----------|
| 姓名                        | 于随然   | 性别   | 男  | 年龄(岁) | 54 | 专业技术职务 | 教授        | 学术头衔     |           |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |   |      | 2002年日本东京大学<br>精密机械专业博士                                |       |    |        |           | 所在院系     | 机械与动力工程学院 |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | 研究领域：复杂装备产品设计理论与方法；可持续设计与制造；机电产品全生命周期设计与评价；康复机器人和（极端环境）作业机器人。主持国家级、省部级项目十余项，其中国家自然科学基金项目三项，863项目2项。发表论文70余篇，SCI、EI检索32篇。中国机械工程学会高级会员，日本精密工学会正会员。法国里昂大学、英国斯塔福德大学访问学者。承担课程教学：工程设计、设计制造基础II、现代设计方法、产品全生命周期设计等。 |      |  |       |    |        |           |          |           |
| 近五年代表性成果(限3项)             | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)   |      | 获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号                 |       |    |        | 时间        | 署名情况     |           |
|                           | Incorporating quality function deployment with modularity for the end-of-life of a product family   |      | Journal of Cleaner Production, v87, n1, p423-430, 2015 |       |    |        | 2015      | 第一作者     |           |
|                           | 内盛液体玻璃瓶破碎分离回收处理装置   |      | 发明专利 ZL201310021775.2                                  |       |    |        | 2015      | 第一       |           |
|                           | 家电路板的无铅绿色制造及其功能测试技术的研究和应用   |      | 中国轻工业联合会科技进步三等奖  |       |    |        | 2013      | 第五       |           |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)          | 项目来源与项目类别   |      | 项目名称   |       |    |        | 起讫时间      | 到账经费(万元) |           |
|                           | 国家自然科学基金面上项目  |      | 时变大功率输入径向柱塞泵的能耗机理解析及高能效设计                              |       |    |        | 2017-2020 | 48       |           |
|                           |   |      |  |       |    |        |           |          |           |
|                           |   |      |  |       |    |        |           |          |           |
| 近五年主讲课程情况(限3门)            | 时间  |      | 课程名称   |       |    |        | 学时        | 主要授课对象   |           |
|                           | 2015  |      | 工程设计   |       |    |        | 64        | 本科生      |           |
|                           | 2014  |      | 设计制造基础II   |       |    |        | 64        | 本科生      |           |
|                           |   |      |  |       |    |        |           |          |           |

| 学科方向名称                    |   | 工业设计   |                            |       |    |        |           |          |           |
|---------------------------|---|--|----------------------------|-------|----|--------|-----------|----------|-----------|
| 姓名                        | 杨培中   | 性别   | 男                          | 年龄(岁) | 46 | 专业技术职务 | 教授        | 学术头衔     |           |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |   |  | 2004年上海交通大学<br>机械设计及理论专业博士 |       |    |        |           | 所在院系     | 机械与动力工程学院 |
| 学术带头人(学术骨干)简介             | <p>研究领域：复杂工程系统的仿真及应用；火灾事故的数字化重构；CAD系统的开发与应用。主持或参与国家自然科学基金项目、上海市科委项目、上海市信息化专项资金项目以及企业委托项目20余项。发表高水平科研论文30余篇。中国工程图学学会产品信息建模专业委员会委员，全国高等工科院校成人教育工程图学学科委员会副主任委员。主讲课程“形象思维与工程语言”获2015年上海市精品课程称号。承担课程教学：设计制造I、设计制造II、形象思维与工程语言、工程图学等。</p> |  |                            |       |    |        |           |          |           |
| 近五年代表性成果(限3项)             | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)   | 获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号                                 |                            |       |    |        | 时间        | 署名情况     |           |
|                           | Modeling carbon black trace in building fire and its validation   | Tunnelling and Underground Space Technology 49 (2015) 35-48, June 2015 |                            |       |    |        | 2015      | 第一作者     |           |
|                           | 工程设计图学基础(第二版)   | “十一五”国家级规划教材，上海交通大学出版社   |                            |       |    |        | 2015      | 主编       |           |
|                           | 烟熏炭黑痕迹火灾辅助调查系统及方法   | 发明专利 ZL201310231948.3  |                            |       |    |        | 2016      | 第二       |           |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)          | 项目来源与项目类别   | 项目名称   |                            |       |    |        | 起讫时间      | 到账经费(万元) |           |
|                           | 国家自然科学基金项目  | 基于结构塌落的高层建筑火灾事故逆向动力学研究及应用  |                            |       |    |        | 2017-2020 | 48       |           |
|                           |   |  |                            |       |    |        |           |          |           |
|                           |   |  |                            |       |    |        |           |          |           |
| 近五年主讲课程情况(限3门)            | 时间  | 课程名称   |                            |       |    |        | 学时        | 主要授课对象   |           |
|                           | 2016  | 设计与制造 I  |                            |       |    |        | 64        | 本科生      |           |
|                           | 2015  | 设计与制造 II   |                            |       |    |        | 64        | 本科生      |           |
|                           |   |  |                            |       |    |        |           |          |           |

| 学科方向名称                |  | 工业设计 |   |       |    |        |               |          |         |
|-----------------------|--|------|---|-------|----|--------|---------------|----------|---------|
| 姓名                    | 韩挺   | 性别   | 男   | 年龄(岁) | 41 | 专业技术职务 | 副教授           | 学术头衔     | 上海市浦江学者 |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |  |      | 博士研究生(浙江大学, 数字化艺术与设计专业、2013年3月)           |       |    |        |               | 所在院系     | 媒体与设计学院 |
| 学术带头人(学术骨干)简介         | <p>研究方向: 设计管理和战略、用户体验和交互设计。</p> <p>副院长, 博士, 博导、副教授, 上海浦江人才计划入选者(2013), 中国创新设计产业战略联盟副秘书长, 中国机械工程学会工业设计分会理事, 上海工业设计协会常务理事。作为主要参加人参与国家 973/863 计划、中国工程院重大咨询课题、国家自然科学基金、国家社科基金等研究项目, 主持中国工程院重大咨询课题子课题、教育部人文社会科学一般课题、上海市哲学社会科学“十二五”规划课题、上海交通大学文理交叉课题和科研创新计划项目等。</p> <p>主讲《用户研究方法》《产品设计 2》等多门本科生、硕士生、博士生和留学生专业课。并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |      |   |       |    |        |               |          |         |
| 近五年代表性成果(限 3 项)       | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |      | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号 |       |    |        | 时间            | 署名情况     |         |
|                       | 专著《用户研究和体验设计》  |      | 上海市重点图书, 上海交通大学出版社, 5000                  |       |    |        | 2016.06       | 独著       |         |
|                       | 互联网+时代下的医疗产品服务设计系统   |      | CSSCI, 美术观察                               |       |    |        | 2016.10       | 第一       |         |
|                       | 听障儿童语言训练辅助系统及方法  |      | 发明专利, CN201410719600.3                    |       |    |        | 2015.04       | 负责人      |         |
| 目前主持的主要科研项目(限 3 项)    | 项目来源与项目类别  |      | 项目名称                                      |       |    |        | 起讫时间          | 到账经费(万元) |         |
|                       | 上海市浦江人才计划项目  |      | 居家养老模式下信息家电可用性设计策略                        |       |    |        | 201308-201712 | 10       |         |
|                       | 上海市哲学社会科学规划一般课题  |      | 创意都市背景下设计端和消费者端对文化商品的认知研究                 |       |    |        | 201207-201712 | 5        |         |
|                       | 上海飞机设计研究院(973 子课题)   |      | 驾驶舱内饰参数化表征和视觉功效评价实验                       |       |    |        | 201308-201712 | 80       |         |
| 近五年主讲课程情况(限 3 门)      | 时间   |      | 课程名称                                      |       |    |        | 学时            | 主要授课对象   |         |
|                       | 2013-2017  |      | 用户研究和分析方法                                 |       |    |        | 48            | 本科生      |         |
|                       | 2013-2017  |      | 产品设计 2                                    |       |    |        | 80            | 本科生      |         |
|                       | 2013-2017  |      | 文献检索和阅读                                   |       |    |        | 32            | 硕士、留学生   |         |



| 学科方向名称                    |  | 视觉传达与媒体设计 |  |                           |    |               |          |      |         |
|---------------------------|--|-----------|--|---------------------------|----|---------------|----------|------|---------|
| 姓名                        | 席涛   | 性别        | 男                                      | 年龄(岁)                     | 46 | 专业技术职务        | 教授       | 学术头衔 |         |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |  |           |  | 硕士研究生(东华大学,设计艺术学专业,2001年) |    |               |          | 所在院系 | 媒体与设计学院 |
| 学术带头人简介                   | <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向:视觉传达与信息设计</p> <p>设计系教授、博士生导师,信息设计研究所所长;中国工业设计协会常务理事、国家哲学社会科学基金艺术项目评审委员、通讯评委、成果鉴定专家;(CSCD)学术编委、专栏主编。</p> <p>主持国家重大专项课题子课题、多项国家课题、教育部人文社科规划项目;专著被评为国家级优秀规划教材;曾获上海市重点课程、上海市优秀教材奖、上海市优质在线课程;出版著作18部,其中6部专著;多篇论文在IEEE/EI/CSSCI/CSCD发表,主持国际会议及国际著名品牌专题设计。承担课程:信息设计研究(博士课程)认知与信息设计研究(硕士课程),绿色设计研究(硕士课程),并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |           |  |                           |    |               |          |      |         |
| 近五年代表性成果(限3项)             | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |           | 获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号 |                           |    | 时间            | 署名情况     |      |         |
|                           | 信息视觉设计   |           | 国家级十二五规划优秀教材                           |                           |    | 201202        | 独著       |      |         |
|                           | “微信”新媒体界面设计特征与优化途径   |           | 西南民族学报                                 |                           |    | 201412        | 第一作者     |      |         |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)          | 项目来源与项目类别  |           | 项目名称                                   |                           |    | 起讫时间          | 到账经费(万元) |      |         |
|                           | 国家级:工信部财政部工业设计协会首批国家级专项课题  |           | 工业设计推进两化深度融合战略研究                       |                           |    | 201604-201707 | 5        |      |         |
|                           | 国家级:农业部国家重大专项  |           | 国家重大专项转基因大豆新品种抗除草剂培养科普教育信息可视化研究        |                           |    | 201603-201710 | 5        |      |         |
|                           | 省部级:上海市高校思政试点项目立项  |           | 基于社会主义文化建设视阈的创意图形设计研究                  |                           |    | 201611-201711 | 5        |      |         |
| 近五年主讲课程情况(限3门)            | 时间   |           | 课程名称                                   |                           |    | 学时            | 主要授课对象   |      |         |
|                           | 2014-2016  |           | 绿色设计研究                                 |                           |    | 32            | 硕士研究生    |      |         |
|                           | 2015-2016  |           | 认知与信息设计研究                              |                           |    | 32            | 硕士研究生    |      |         |
|                           | 1996-2016  |           | 图形设计                                   |                           |    | 54            | 本科生      |      |         |

| 学科方向名称                    |                               | 视觉传达与媒体设计   |   |       |    |        |      |          |                 |
|---------------------------|-------------------------------|---|---|-------|----|--------|------|----------|-----------------|
| 姓名                        | 顾惠忠                           | 性别  | 男   | 年龄(岁) | 60 | 专业技术职务 | 教授   | 学术头衔     | 教育部学位与研究生教育评估专家 |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |                               |   | 本科(上海戏剧学院, 舞台设计, 1980年)                   |       |    |        | 所在院系 |          | 媒体与设计学院         |
| 学术骨干简介                    |                               | <p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向: 设计方法与创新思维研究, 造型艺术研究。</p> <p>现任教育部学位与研究生教育评估专家, 上海高等学校设计专业教学指导委员会委员、中国美术家协会会员、上海美术家协会粉画工作委员会副会长。</p> <p>曾获上海市优秀教师奖、分别获上海市优秀教学成果二、三等奖, 分别三次获得上海交通大学优秀教学成果特等奖, 获得上海交通大学优秀教学成果一等奖和特等奖。粉画作品分别入选由文化部、中国文联、中国美术家协会主办的第九、十、十一届全国美术作品展。粉画作品入选由中国美术家协会主办的首届、第二、三、七、九届全国水彩·粉画作品展, 并入选首届、第二届中国粉画作品展以及多次入选上海美术大展。在设计科学与工程博士点参与指导博士生。</p> |   |       |    |        |      |          |                 |
| 近五年代表性成果<br>(限3项)         | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称) |   | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号 |       |    | 时间     |      | 署名情况     |                 |
|                           | 粉画获优秀作品奖                      |   | 《2012上海水彩·粉画作品展》                          |       |    | 201206 |      | 唯一       |                 |
|                           | 顾惠忠粉画作品选                      |   | 上海包装, 26-27                               |       |    | 201406 |      | 唯一       |                 |
|                           | 艺术的都市人 都市人的艺术                 |   | 上海包装, 28-29                               |       |    | 201406 |      | 唯一       |                 |
| 目前主持的主要科研项目<br>(限3项)      | 项目来源与项目类别                     |   | 项目名称                                      |       |    | 起讫时间   |      | 到账经费(万元) |                 |
|                           |                               |   |   |       |    |        |      |          |                 |
| 近五年主讲课程情况<br>(限3门)        | 时间                            |   | 课程名称                                      |       |    | 学时     |      | 主要授课对象   |                 |
|                           | 2012-2017                     |   | 西方绘画与创新思维                                 |       |    | 32     |      | 本科生      |                 |
|                           | 2012-2017                     |   | 色彩  |       |    | 64     |      | 本科生      |                 |
|                           | 2012-2017                     |   | 包装设计                                      |       |    | 102    |      | 本科生      |                 |

| 学科方向名称                    |  | 视觉传达与媒体设计                                      |                                |       |               |              |    |      |         |  |
|---------------------------|--|--|--------------------------------|-------|---------------|--------------|----|------|---------|--|
| 姓名                        | 周宏   | 性别   | 男                              | 年龄(岁) | 59            | 专业技术职务       | 教授 | 学术头衔 |         |  |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间) |  |  | 文学硕士(苏州大学,设计系视觉传达设计专业,1998年9月) |       |               |              |    | 所在院系 | 媒体与设计学院 |  |
| 学术骨干简介                    | <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究方向:视觉传达设计</p> <p>曾指导学生获得第二届中国大学生广告大赛三等奖,第二届中国大学生广告大赛上海赛区一等奖等多个奖项。中国流行色协会理事、国际平面设计社团协会联盟(Icograda)团体会员</p> <p>出版《企业宣传设计手册》、《视觉传达设计VI》等多部著作;在核心期刊及国际会议上发表多篇论文,主要有:《符号化消费和广告设计》、《设计教育中的商业意识》等;主持项目“外部环境标示系统设计”、“闵行校区外部环境标示系统设计”等;横向经费60余万元。作品在多个展览上展出,如“世界遗产大会”而举办的“第三届发现苏州”主题广告展,作品4幅等。</p> <p>在设计科学与工程博士点参与指导博士生。</p> |  |                                |       |               |              |    |      |         |  |
| 近五年代表性成果<br>(限3项)         | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、<br>咨询报告等名称)  | 获奖类别及等级,发表刊物、<br>页码及引用次数,出版单位及总印<br>数,专利类型及专利号 |                                |       | 时间            | 署名情况         |    |      |         |  |
|                           | 大学学术文化建设与研究生创<br>新科研能力的培养  | 东方文化与设计哲学国际会议<br>论文集,被评为优秀论文                   |                                |       | 2016.4        | 唯一           |    |      |         |  |
|                           | 中国粉画30年展作品   | 中国美术家协会、<br>上海美术家协会主办                          |                                |       | 2016.8        | 唯一           |    |      |         |  |
| 目前主持的主要科<br>研项目<br>(限3项)  | 项目来源与项目类别  | 项目名称   |                                |       | 起讫时间          | 到账经费<br>(万元) |    |      |         |  |
|                           | 上海奉贤文化局  | 奉贤文化产业地图设计                                     |                                |       | 201601-201710 | 10           |    |      |         |  |
| 近五年主讲课程情<br>况(限3门)        | 时间   | 课程名称   |                                |       | 学时            | 主要授课对<br>象   |    |      |         |  |
|                           | 2014-2017  | 品牌文化设计   |                                |       | 96            | 本科生          |    |      |         |  |
|                           | 2016-2017  | 品牌文化研究与设计                                      |                                |       | 32            | 研究生          |    |      |         |  |
|                           | 2014-2017  | 广告设计   |                                |       | 96            | 本科生          |    |      |         |  |

| 学科方向名称                |   | 视觉传达与媒体设计 |  |       |    |        |               |          |              |
|-----------------------|---|-----------|--|-------|----|--------|---------------|----------|--------------|
| 姓名                    | 范秀敏   | 性别        | 女  | 年龄(岁) | 46 | 专业技术职务 | 教授            | 学术头衔     | 教育部“新世纪优秀人才” |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |   |           | 博士研究生(上海交通大学, 机械制造专业, 1998年)                                       |       |    |        |               | 所在院系     | 机械与动力工程学院    |
| 学术带头人(学术骨干)简介         | <p>主要从事虚拟产品开发、虚拟制造和虚拟现实技术(VR)领域的研发工作, 涉及以沉浸性和交互性为特征的虚拟现实技术相结合的虚拟样机仿真系统、面向可装配性和可维护性的产品性能分析和工艺规划、基于VR的人机功效分析与评估、以及生产系统各层次规划中仿真建模与优化等方面的大量研究与工程应用。近年来负责或参加NSFC、863、上海市科委和企业项目10余项, 发表期刊论文20余篇。承担课程教学: 面向制造的设计; 体验虚拟现实; 工作研究(Work Study 双语课)。</p> |           |  |       |    |        |               |          |              |
| 近五年代表性成果(限3项)         | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)   |           | 获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号                          |       |    |        | 时间            | 署名情况     |              |
|                       | Virtual Human Hybrid Control in Virtual Assembly and Maintenance Simulation   |           | International Journal of Production Research, 2014, 52(3): 867-887 |       |    |        | 2014          | 通讯作者     |              |
|                       | 基于仿真的船舶分段建造动态空间调度   |           | 中国机械工程, 2015, 14: 1900-1907  |       |    |        | 2015          | 通讯作者     |              |
|                       | 虚拟工程仿真平台-船舶分段装焊人机仿真评价系统   |           | 软件著作权登记号 2016SR080452  |       |    |        | 2016          | 第一       |              |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)      | 项目来源与项目类别   |           | 项目名称   |       |    |        | 起讫时间          | 到账经费(万元) |              |
|                       | 上海航天基金项目  |           | 基于增强现实的航天产品装配智能引导技术研究  |       |    |        | 201510-201710 | 35       |              |
|                       | 江南造船合作项目  |           | 巨型总段位移对接工艺仿真与工艺工装验证  |       |    |        | 201603-201709 | 30       |              |
|                       |   |           |  |       |    |        |               |          |              |
| 近五年主讲课程情况(限3门)        | 时间  |           | 课程名称   |       |    |        | 学时            | 主要授课对象   |              |
|                       | 2016  |           | 面向制造的设计  |       |    |        | 48            | 本科生      |              |
|                       | 2015  |           | 体验虚拟现实   |       |    |        | 32            | 本科生      |              |
|                       | 2015  |           | 工作研究(Work Study 双语课)   |       |    |        | 48            | 本科生      |              |

| 学科方向名称                         |  | 视觉与信息设计 |  |       |    |                |              |      |         |  |
|--------------------------------|--|---------|--|-------|----|----------------|--------------|------|---------|--|
| 姓名                             | 萧冰   | 性别      | 男  | 年龄(岁) | 41 | 专业技术职务         | 副教授          | 学术头衔 |         |  |
| 最终学位或最后学历<br>(包括学校、专业、时间)      |  |         | 硕士研究生(英国伯明翰艺术与设计学院, 视觉传达设计专业, 2004)  |       |    |                |              | 所在院系 | 媒体与设计学院 |  |
| 学术骨干简介                         | <p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限 300 字)</p> <p>研究方向: 跨媒体艺术设计研究、信息可视化设计研究。现任中国设计师协会会员、中国城市治理研究院双聘研究员。</p> <p>作品曾入选“墨西哥国际海报大赛”、萨格勒布“ZGRAF 国际设计三年展”、“第十一届全国美术作品展”、“上海科学与艺术展”等, 并曾获“中国国际包装印刷大赛”金奖、“中国广告节”铜奖等二十余项。作品曾在德国、捷克、墨西哥、萨格勒布、澳门、上海美术馆等展出, 并被《亚太设计年鉴》、《中国设计年鉴》等出版。2010 年, 获上海交通大学“2009-2010 学年教学新秀”提名奖。并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |         |  |       |    |                |              |      |         |  |
| 近五年代表性成果<br>(限 3 项)            | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、<br>咨询报告等名称)  |         | 获奖类别及等级, 发表刊物、页<br>码及引用次数, 出版单位及总印<br>数, 专利类型及专利号  |       |    | 时间             | 署名情况         |      |         |  |
|                                | 增强现实技术在儿童科普读物中<br>的应用研究  |         | 科技与出版 108-111, 引用 6 次  |       |    | 201412         | 第一           |      |         |  |
|                                | 大数据时代数据关系的视觉构建   |         | 包装工程, 5-8  |       |    | 201608         | 唯一           |      |         |  |
|                                | 论高校艺术类教材装帧设计四原<br>则  |         | 科技与出版 48-50, 被引 3 次  |       |    | 201201         | 第一           |      |         |  |
| 目前主持<br>的主要科<br>研项目<br>(限 3 项) | 项目来源与项目类别  |         | 项目名称   |       |    | 起讫时间           | 到账经费<br>(万元) |      |         |  |
|                                | 教育部青年基金项目  |         | 控烟广告在青少年中的视觉传<br>播效果研究: 基于眼动追踪实验<br>研究   |       |    | 201303-201712  | 8            |      |         |  |
|                                | USC-ICCI 紫竹新媒体管理研究中<br>心资助项目   |         | Visualizing Big Data<br>Relationship for the Network<br>Audio-Visual Platforms: An<br>Opportunity for Visual Analytics |       |    | 201611 -201811 | 3 万美元        |      |         |  |
| 近五年主<br>讲课程情<br>况(限 3<br>门)    | 时间   |         | 课程名称   |       |    | 学时             | 主要授课对象       |      |         |  |
|                                | 2014-2017  |         | 广告的力量  |       |    | 32             | 本科生          |      |         |  |
|                                | 2012-2017  |         | 跨媒体综合设计  |       |    | 64             | 本科生          |      |         |  |
|                                | 2012-2017  |         | 数码图文编辑与版式设计  |       |    | 64             | 本科生          |      |         |  |

| 学科方向名称                |  | 视觉传达与媒体设计 |  |           |    |               |          |         |  |
|-----------------------|--|-----------|--|-----------|----|---------------|----------|---------|--|
| 姓名                    | 戴力农  | 性别        | 女                                      | 年龄<br>(岁) | 47 | 专业技术<br>职务    | 副教授      | 学术头衔    |  |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |  |           | 工学博士(南京林业大学、家具设计及理论、2017年6月)           |           |    |               | 所在院系     | 媒体与设计学院 |  |
| 学术骨干简介                | <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)<br/>研究方向:用户研究、用户体验设计、空间体验设计。<br/>家具设计及理论博士,建筑设计及理论硕士(同济大学),美国伊立诺理工学院访问学者。<br/>曾任国际用户体验协会中国分会(UXPA)理事,负责行业文集工作多年。出版专著编著12本。<br/>代表作品:《当代设计研究理念》、《设计调研》、《设计心理学》。国内外发表论文20余篇。<br/>编写的教材曾获得上海市优秀教材奖。曾获“上海市教学成果”二等奖。指导学生作品获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛世博专题,特等奖等。实用新型专利等。主持横向课题多项,经费60万元。主讲《设计调研》、《设计心理学》等多门本科生、硕士生、博士生和留学生专业课。并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |           |  |           |    |               |          |         |  |
| 近五年代表性成果(限3项)         | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |           | 获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号 |           |    | 时间            | 署名情况     |         |  |
|                       | 儿童家具的用户体验设计研究与实践   |           | 包装工程,26-29,被引7次                        |           |    | 201511        | 第一       |         |  |
|                       | 多功能一体式儿童床  |           | 实用新型专利设计                               |           |    | 2015年         | 第一       |         |  |
|                       | Human Factors Design Research with Persona for Kids furniture in Shanghai Middle-Class Family  |           | HCI2013                                |           |    | 2013年         | 第一       |         |  |
| 目前主持的主要科研项目<br>(限3项)  | 项目来源与项目类别  |           | 项目名称                                   |           |    | 起讫时间          | 到账经费(万元) |         |  |
|                       | 国外企业   |           | 中国上海独生子女父母双收入家庭的生活实态调研                 |           |    | 201604-201708 | 15       |         |  |
|                       |  |           |  |           |    |               |          |         |  |
| 近五年主讲课程情况(限3门)        | 时间   |           | 课程名称                                   |           |    | 学时            | 主要授课对象   |         |  |
|                       | 2016-2017  |           | 设计调研                                   |           |    | 32            | 硕士研究生    |         |  |
|                       | 2014-2017  |           | 设计心理学                                  |           |    | 32            | 硕士研究生    |         |  |
|                       | 2012-2017  |           | 空间导向设计                                 |           |    | 48            | 本科学生     |         |  |

| 学科方向名称                |  | 视觉传达与媒体设计 |  |       |    |               |          |         |  |
|-----------------------|--|-----------|--|-------|----|---------------|----------|---------|--|
| 姓名                    | 傅炯   | 性别        | 男                                      | 年龄(岁) | 44 | 专业技术职务        | 副教授      | 学术头衔    |  |
| 最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间) |  |           | 硕士研究生(江南大学,设计艺术学,1998年3月)              |       |    |               | 所在院系     | 媒体与设计学院 |  |
| 学术骨干简介                | <p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)<br/>研究方向:色彩设计、品牌与产品规划。</p> <p>2010年,他在英国邓迪大学担任访问学者。研究领域包括:中国消费者的生活形态和审美特征、流行趋势与流行色、品牌与产品定位。</p> <p>主讲《色彩与流行趋势》、《工业设计史》、《设计概论》、《造型设计基础》、《设计综合表达》等多门本科生、硕士生专业课。并在设计科学与工程博士点参与指导博士研究生。</p> |           |  |       |    |               |          |         |  |
| 近五年代表性成果(限3项)         | 成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)  |           | 获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号 |       |    | 时间            | 署名情况     |         |  |
|                       | 《上海的色彩》  |           | 上海交通大学出版社,印数3000                       |       |    | 2015.1        | 第一       |         |  |
|                       | 中国色彩标准CNCSCOLOR的教育体系   |           | 中国流行色协会                                |       |    | 2013          | 唯一       |         |  |
|                       | 基于脸部审美规则建立的汽车前脸评价模型  |           | 设计,22-24,被引3次                          |       |    | 201302        | 第一       |         |  |
| 目前主持的主要科研项目(限3项)      | 项目来源与项目类别  |           | 项目名称                                   |       |    | 起讫时间          | 到账经费(万元) |         |  |
|                       | 横向   |           | 华为全球视觉流行趋势研究                           |       |    | 201010-201802 | 40       |         |  |
|                       | 横向   |           | SABIC塑料色彩系统设计                          |       |    | 201505-201705 | 27       |         |  |
|                       | 横向   |           | 中兴通讯全系产品色彩系统开发                         |       |    | 201601-201712 | 19.4     |         |  |
| 近五年主讲课程情况(限3门)        | 时间   |           | 课程名称                                   |       |    | 学时            | 主要授课对象   |         |  |
|                       | 2013-2017  |           | 设计综合表达                                 |       |    | 32            | 本科生      |         |  |
|                       | 2013-2017  |           | 工业设计史                                  |       |    | 16            | 本科生      |         |  |
|                       |  |           |  |       |    |               |          |         |  |

## III 人才培养

### III-1 研究生招生与学位授予情况

#### III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况 (本学科 相近学科 联合培养)

| 年度<br>人数 | 2012 年 | 2013 年 | 2014 年 | 2015 年 | 2016 年 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 招生人数     | 6      | 9      | 10     | 16     | 16     |
| 授予学位人数   | 5      | 4      | 5      | 5      | 6      |

#### III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况 (本学科 相近学科 联合培养)

| 年度<br>人数 | 2012 年 | 2013 年 | 2014 年 | 2015 年 | 2016 年 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 招生人数     | 29     | 31     | 34     | 47     | 58     |
| 授予学位人数   | 29     | 28     | 30     | 29     | 27     |

注：1.有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2.“招生人数”填写纳入全国研究生招生计划招生、录取的全日制研究生人数，专业学位授权点的人数包括全国GCT考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。“授予学位人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。



| III-2 课程与教学                     |             |       |      |            |         |           |      |
|---------------------------------|-------------|-------|------|------------|---------|-----------|------|
| III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课） |             |       |      |            |         |           |      |
| 序号                              | 课程名称        | 课程类型  | 主讲教师 |            |         | 学时/<br>学分 | 授课语言 |
|                                 |             |       | 姓名   | 专业技术<br>职务 | 所在院系    |           |      |
| 1                               | 设计调研        | 专业基础课 | 戴力农  | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 2                               | 文献检索与阅读     | 专业基础课 | 韩挺   | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 3                               | 设计历史与理论     | 专业基础课 | 周武忠  | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 4                               | 设计学导论       | 专业基础课 | 周武忠  | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 5                               | 设计理论与方法     | 专业基础课 | 韩挺   | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 6                               | 交互设计        | 专业前沿课 | 顾振宇  | 教授         | 媒体与设计学院 | 64/4      | 中文   |
| 7                               | 地域振兴设计      | 专业前沿课 | 周武忠  | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 8                               | 色彩与流行趋势     | 专业前沿课 | 傅炯   | 副教授        | 媒体与设计学院 | 16/1      | 中文   |
| 9                               | 绿色设计研究      | 专业前沿课 | 席涛   | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 10                              | 设计管理        | 专业前沿课 | 张立群  | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 11                              | 认知与信息设计研究   | 专业选修课 | 席涛   | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 12                              | 品牌文化研究与设计   | 专业选修课 | 周宏   | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 13                              | 珠宝与首饰设计     | 专业选修课 | 施健   | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 14                              | 空间规划导论      | 专业选修课 | 李惠军  | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 15                              | 感性工程学       | 专业选修课 | 尹亨建  | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 16                              | 艺术、媒介与创造性思维 | 专业选修课 | 张湛   | 讲师         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 17                              | 设计心理学       | 专业选修课 | 戴力农  | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 18                              | 人因工学与应用研究   | 专业选修课 | 董占勋  | 副教授        | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 19                              | 传统文脉与文化现象   | 专业选修课 | 李钢   | 教授         | 媒体与设计学院 | 32/2      | 中文   |
| 20                              | 造型艺术创作      | 专业选修课 | 王宏卫  | 讲师         | 媒体与设计学院 | 64/4      | 中文   |

|    |           |       |     |     |         |      |    |
|----|-----------|-------|-----|-----|---------|------|----|
| 21 | 美学理论与形态研究 | 专业选修课 | 顾惠忠 | 教授  | 媒体与设计学院 | 32/2 | 中文 |
| 22 | 项目创意与策划   | 专业选修课 | 周宏  | 教授  | 媒体与设计学院 | 32/2 | 中文 |
| 23 | 公共艺术实践与研究 | 专业选修课 | 孔繁强 | 副教授 | 媒体与设计学院 | 32/2 | 中文 |

### III-2-2 拟开设的博士研究生主要课程（不含全校公共课）

| 序号 | 课程名称       | 课程类型  | 主讲教师 |        |           | 学时/学分 | 媒体与设计学院 |
|----|------------|-------|------|--------|-----------|-------|---------|
|    |            |       | 姓名   | 专业技术职务 | 所在院系      |       |         |
| 1  | 设计史        | 专业基础课 | 周武忠  | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 2  | 设计理论与方法    | 专业基础课 | 张立群  | 副教授    | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 3  | 设计研究方法     | 专业基础课 | 韩挺   | 副教授    | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 4  | 设计管理与战略    | 专业基础课 | 周宏   | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 5  | 设计心理学      | 专业基础课 | 戴力农  | 副教授    | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 6  | 设计价值论      | 专业基础课 | 林迅   | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 7  | 设计知识与用户研究  | 专业基础课 | 戴力农  | 副教授    | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 8  | 设计理论系统研究   | 学科方向课 | 席涛   | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 9  | 数字化设计与制造   | 学科方向课 | 明新国  | 教授     | 机械与动力工程学院 | 32/2  | 中文      |
| 10 | 高级设计战略     | 学科方向课 | 张立群  | 副教授    | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 11 | 人机工程学      | 学科方向课 | 尹亨建  | 副教授    | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 12 | 数字媒体前沿     | 学科方向课 | 林迅   | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 13 | 交互设计理论与方法学 | 学科方向课 | 顾振宇  | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |
| 14 | 学术报告       | 专业必修课 | 周武忠  | 教授     | 媒体与设计学院   | 32/2  | 中文      |

- 注：1.“课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。
- 2.在本学科无硕士学位授权点的，填写相关学科课程开设情况。

### III-2-3 近五年获得的省部级及以上教学成果奖

| 序号 | 获奖类别       | 获奖等级 | 获奖成果名称                            | 主要完成人              | 获奖年度 |
|----|------------|------|-----------------------------------|--------------------|------|
| 1  | 上海市教学成果奖   | 二等奖  | 建设现代远程教育艺术设计专业，培养应用型优秀人才          | 顾惠忠、山峰、檀晓虹、刘维亚、章晓卿 | 2013 |
| 2  | 十二五国家级规划教材 | 国家级  | 信息视觉设计                            | 席涛                 | 2012 |
| 3  | 国家级教学成果奖   | 二等奖  | 国际产学合作，建设设计与制造系列课程，培养学生综合工程能力     | 蒋丹                 | 2014 |
| 4  | 上海市教学成果奖   | 特等奖  | 基于国际产学合作的设计与制造系列课程的建设             | 蒋丹                 | 2013 |
| 5  | 上海市教学成果奖   | 一等奖  | 兼顾制造与服务需求的国际化复合型工业工程人才培养模式        | 蒋祖华                | 2013 |
| 6  | 上海市教学成果奖   | 二等奖  | 以学会为桥梁，高校、学会和企业协同推进工程图学教学改革的探索和实践 | 蒋丹                 | 2013 |

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

### III-3 近五年在校生代表性成果（限填 10 项）

| 序号 | 成果名称<br>(获奖、论文、专著、专利、赛事名称、展演、创作设计等)  | 获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，参赛项目及名次，创作设计获奖 | 时间     | 学生姓名 | 学位类别<br>(录取类型/入学年月/学科专业) |
|----|--|---|--------|------|--------------------------|
| 1  | Management systems of flower-themed tourism in China: a value chain analysis | Acta Hort., 1132:113-120                              | 201604 | 徐媛媛  | 博士(全日制/201309/媒介管理)      |
| 2  | 基于手势交互的车载信息娱乐系统设计综述  | 装饰, 100-102   | 201606 | 朱旭   | 硕士(全日制/201409/工业设计工程)    |
| 3  | 众筹模式下创意设计共同体的建构路径研究  | 学术界, 44-47  | 201405 | 王丹   | 硕士(全日制/201309/设计学)       |
| 4  | 中国传统文化与当代空间设计  | 艺术百家, 102-107, 被引 2 次                                 | 201511 | 马佳燕  | 硕士(全日制/201409/艺术)        |
| 5  | 服饰高级定制的情感化设计新模式  | 纺织学报, 152-157, 被引 3 次                                 | 201512 | 李亚男  | 硕士(全日制/201409/设计学)       |

|    |   |  |        |     |                     |
|----|---|--|--------|-----|---------------------|
| 6  | 旅游伦理与设计责任——广西西津国家湿地公园规划设计研究   | 上海交通大学学报, 1736-1740, 被引 1 次  | 201511 | 马佳燕 | 硕士(全日制/201409/艺术)   |
| 7  | Design Knowledge Framework Based on Parametric Representation A Case Study of Cockpit Form Style Design | Human Interface and the Management of Information Information and Knowledge Design and Evaluation Volume 8521 of Lecture Notes in Computer Science | 201406 | 蔡文怿 | 硕士(全日制/201309/设计学)  |
| 8  | 《新中医经络本草·绘本》  | 教育部全国第四届大学生艺术展演一等奖   | 201410 | 邱子坤 | 硕士(全日制/201309/设计学)  |
| 9  | 旅游文化衍生及创意设计的催化作用  | 艺术百家, 257-258  | 201504 | 赵树望 | 博士(全日制/201409/媒介管理) |
| 10 | 中国国家公园管理研究综述  | 上海交通大学学报, 980-986  | 201606 | 徐媛媛 | 博士(全日制/201309/媒介管理) |

注: 1.限填写除导师外本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的成果。

2.“学位类别”填“博士、硕士、学士”,“录取类型”填“全日制、非全日制”。

3.在本学科无学位授权点的,可填写相关学位点在校生成果。

## IV 科学研究

| IV-1 科研项目数及经费情况  |            |             |                   |             |                  |             |                    |             |            |             |
|--|------------|-------------|-------------------|-------------|------------------|-------------|--------------------|-------------|------------|-------------|
| 类别 \ 计数  | 2012 年     |             | 2013 年            |             | 2014 年           |             | 2015 年             |             | 2016 年     |             |
|  | 项目数<br>(个) | 经费数<br>(万元) | 项目数<br>(个)        | 经费数<br>(万元) | 项目数<br>(个)       | 经费数<br>(万元) | 项目数<br>(个)         | 经费数<br>(万元) | 项目数<br>(个) | 经费数<br>(万元) |
| 国家级项目  | 4          | 120         | 2                 | 48          | 2                | 60          | 6                  | 218         | 4          | 100         |
| 其他政府项目   | 7          | 50          | 6                 | 55          | 4                | 32          | 4                  | 40          | 5          | 60          |
| 非政府项目<br>(横向项目)  | 32         | 925.15      | 29                | 1020.78     | 50               | 1238.88     | 44                 | 1228.3      | 45         | 1300.25     |
| 合计   | 43         | 1095.15     | 37                | 1123.78     | 56               | 1330.88     | 54                 | 1486.3      | 54         | 1460.25     |
| 目前承担科研项目   |            |             |                   |             | 近五年纵向科研项目        |             |                    |             |            |             |
| 总数(项)  |            | 总经费数(万元)    |                   |             | 总数(项)            |             | 总经费数(万元)           |             |            |             |
| 244  |            | 6496.36     |                   |             | 44               |             | 783                |             |            |             |
| 近五年国家级科研项目   |            |             |                   |             | 近五年省部级科研项目数      |             |                    |             |            |             |
| 总数(项)  |            | 总经费数(万元)    |                   |             | 总数(项)            |             | 总经费数(万元)           |             |            |             |
| 18   |            | 546         |                   |             | 26               |             | 237                |             |            |             |
| 年师均科研项目数<br>(项)  | 0.68       |             | 年师均科研经费总数<br>(万元) |             | 18.05            |             | 年师均纵向科研经费数<br>(万元) |             | 2.18       |             |
| 省部级及以上科研获奖数  |            |             |                   |             | 15               |             |                    |             |            |             |
| 出版专著数  |            | 60          |                   |             | 师均出版专著数          |             | 0.83               |             |            |             |
| 近五年公开发表<br>学术论文总篇数   |            | 397         |                   |             | 师均公开发表<br>学术论文篇数 |             | 5.51               |             |            |             |
| <p>对照学位授权点申请基本条件，简要补充说明科学研究情况（限填 400 字）</p> <p>对照学位授权点申请基本条件，本学科点近五年获得省部级及以上或国家艺术基金项目科学研究课题 44 项（要求至少 3 项），其中社科重大 1 项；发表高水平学术论文 397 篇（要求至少 20 篇），与企业或机构合作完成设计项目到账设计总经费达到 5500 余万元（要求 500 万以上）；专任教师主持省部级及以上科研项目 44 项（要求不少于 4 项）；半数以上硕士研究生拥有参与高水平科研项目经历（要求不低于 25%）。获得省部级以上科研奖励（国徽章）16 项（要求至少 5 项）；五年纵向经费 783 万元，平均每人每年纵向科研经费 2.18 万元（要求不低于 2 万元）。完全达到并超出学位授权点申请条件。</p> |            |             |                   |             |                  |             |                    |             |            |             |

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

| IV-2 近五年获得的省部级及以上代表性科研奖励（限填5项） |                            |      |                                    |     |      |
|--------------------------------|----------------------------|------|------------------------------------|-----|------|
| 序号                             | 奖励类别                       | 获奖等级 | 获奖项目名称                             | 获奖人 | 获奖年度 |
| 1                              | 上海市第11届哲学社会科学优秀成果奖         | 一等   | 中国园林中的隐藏秩序：不规则的分型结构及生存规则           | 陆邵明 | 2012 |
| 2                              | 第七届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）著作 | 三等   | 中国文化产业指数报告（CCIDI）<br>证书编号：2015874） | 王婧  | 2015 |
| 3                              | 上海市科学技术奖                   | 三等   | 复杂航天产品三维数字化工艺设计关键技术及应用             | 褚学宁 | 2015 |
| 4                              | 第十届上海市决策咨询研究成果奖            | 二等   | 国际文化大都市评价报告<br>（证书编号：2015055）      | 李守石 | 2015 |
| 5                              | 上海市第12届哲学社会科学优秀成果奖         | 二奖   | 建筑叙事学的缘起                           | 陆邵明 | 2014 |

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

| IV-3 近五年发表的代表性学术论文、专著（限填20项） |  |              |      |  |                            |
|------------------------------|--|--------------|------|--|----------------------------|
| 序号                           | 名称   | 作者           | 时间   | 发表刊物/出版社                                     | 备注（限100字）                  |
| 1                            | Data Driven Webpage Coloring   | Gu, Zhenyu   | 2016 | COMPUTER-AIDED DESIGN                        | SCI IF1.8                  |
| 2                            | A knowledge-based framework for creative conceptual design of multi-disciplinary systems                                   | Chen, Yong   | 2012 | COMPUTER-AIDED DESIGN                        | SCI IF1.8                  |
| 3                            | A new model of conceptual design based on Scientific Ontology and intentionality theory. Part I: The conceptual foundation | Chen, Yong   | 2015 | DESIGN STUDIES                               | SCI IF1.3 Best Paper award |
| 4                            | Digital Design and Manufacturing of Wood Head Golf Club in a Cyber Physical Environment                                    | Chang, Danni | 2016 | Industrial Management & Data Systems         | SCI                        |
| 5                            | A multi-agent-based approach for conceptual design synthesis of multi-disciplinary systems                                 | Chen, Yong   | 2014 | INTERNATIONAL JOURNAL OF PRODUCTION RESEARCH | SSCI                       |

|    |  |                |      |  |      |
|----|--|----------------|------|--|------|
| 6  | Module-based similarity measurement for commercial aircraft tooling design   | Ming, Xinguo   | 2015 | INTERNATIONAL JOURNAL OF PRODUCTION RESEARCH | SSCI |
| 7  | A new numerical analysis for piston skirt-liner system lubrication considering the effects of connecting rod inertia | Meng, Xianghui | 2012 | Tribology International                      | SCI  |
| 8  | 现代设计的基本属性  | 张执南            | 2012 | 机械设计与研究                                      |      |
| 9  | 工业遗产的文化价值及管理   | 张立群            | 2016 | 新华文摘   |      |
| 10 | 设计管理的方法体系  | 张立群            | 2014 | 装饰   |      |
| 11 | 基于手势交互的车载信息娱乐系统设计综述  | 刘春荣,朱旭         | 2016 | 装饰   |      |
| 12 | 大数据如何改善社会治理  | 吴湛微            | 2016 | 中国行政管理                                       |      |
| 13 | Design Guidelines to Faciliate Creativity in Workplace   | Zhan Zhang     | 2014 | Lambert Acadmic Publishing                   |      |
| 14 | 上海的色彩  | 傅炯、张帆          | 2015 | 上海交通大学出版社                                    |      |
| 15 | 产品设计的专业图示<br>手绘方法  | 张帆             | 2015 | 上海交通大学出版社                                    |      |
| 16 | 绿色包装设计   | 席涛             | 2012 | 中国电力出版                                       |      |
| 17 | 工业产品服务价值创造-企业服务化转型升级的路径与案例   | 明新国, 王鹏鹏, 徐志涛  | 2015 | 机械工业出版社                                      |      |
| 18 | 色彩构成   | 李鹏程、王伟         | 2015 | 上海人民美术出版社                                    |      |
| 19 | 现代景观创意   | 周武忠            | 2014 | 东南大学出版社                                      |      |
| 20 | 传统文脉与设计思维  | 李钢             | 2015 | 上海交通大学出版社                                    |      |

注：限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

| IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项） |               |        |       |  |
|-----------------------------|---------------|--------|-------|--|
| 序号                          | 成果名称          | 成果类型   | 主要完成人 | 转化或应用情况（限 100 字）   |
| 1                           | 颗粒物自动分装装置     | 发明专利   | 顾振宇   | 本发明主要针对单剂量包药机中的药物颗粒的自动分离和摆放模块提出的一种普适的、结构简单和便于清洁的药物分离和计数技术解决方案。现由碟和医疗有限公司生产，2016年底该包药机销售额达到三千多万。已转化。  |
| 2                           | 一种健康监护系统      | 发明专利   | 顾振宇   | 本健康监护系统基于一种压电薄膜制造的床垫传感器，主要用于对病人和婴儿的看护以及癫痫和呼吸骤停等症状的早期发现。该专利已转移至交大联云科技有限公司，目前已经完成早期临床实验，正待国家药监局审批。已转化。   |
| 3                           | 多功能儿童游戏桌床     | 实用新型专利 | 戴力农   | 本专利（ZL 2015 2 1048867.0）是幼儿使用的游戏桌，可以变化为男孩或女孩使用。桌上设计了方便收纳玩具或文具的结构，也可以增加结构放置大卷画纸。主体实木构造，收纳装置方面，男孩款以纺织品制作，易于帮助家长训练男孩建立良好管理习惯。女孩收纳结构以木质为主，提供不同容量方便放置不同形状大小物件，女孩款配色以流行色为主，帮助训练孩子美感。 |
| 4                           | 便携包装盒         | 实用新型专利 | 尹亨建   | 本专利（ZL 2015 2010847）供一种便捷包装盒，包括底板、以及连接于所述底板边缘的多块侧面折板。通过对箍绳进行抽拉可以快速将包装盒的箱体收拢成型，收拢后将箍绳两端打结即可保持盒体的立体形状。已转化。   |
| 5                           | 便于保持饮用温度的保温杯  | 实用新型专利 | 萧冰    | 人们使用保温杯的情况多以外旅游、运动等情况为主，而这些情况下不方便打开杯盖降温，人们会面对捧着热水却长时间没法喝的窘境，本专利（ZL 2013 1 0232016.0）产品利用镍钛记忆合金在特定温度条件下可以改变形状的特性，使保温杯自动保温或降温，将水温控制在适于饮用的温度。                                     |
| 6                           | 救助伸缩折叠杆及其救助装置 | 实用新型专利 | 尹亨建   | 本专利（ZL 2015 2026A6611.0）提供了一种救助伸缩折叠杆及其救助装置，包括外管、第一内管、第一定位装置和锁紧螺栓。其中，第一内管能够沿轴向方向在所述外管内滑动，从而实现本实用新型的伸缩，使本实用新型携带更加方便。已转化。   |
| 7                           | 用于治疗腰腿疼痛的护膝   | 实用新型专利 | 张文光   | 本专利（ZL201220309913.8）一种用于治疗腰腿疼痛的护膝。本实用新型通过按摩头对穴位的精确刺激，以实现针对腰腿疼痛的有效预防和康复保健功能，且外形简洁，适用人群广，穿戴十分方便，康复保健效果显著。已转化。   |



|    |             |        |    |  |
|----|-------------|--------|----|--|
| 8  | 自动钻削平衡去重机 1 | 外观设计专利 | 韩挺 | 本专利适用于轮、自动鼓及总成进行自动平衡测量，其特点是自动化程度高、系统稳定、操作简单、工作强度低、工作节拍快。已转化。       |
| 9  | 自动钻削平衡去重机 2 | 外观设计专利 | 韩挺 | 专利适用于轮毂、制动鼓及总成进行自动平衡测量，其特点是总体结构设计自动化程度高、系统稳定、操作简单，工作强度低、工作节拍快。已转化。 |
| 10 | 4K 播放机      | 外观设计专利 | 韩挺 | 采用“4K”高清播放技术，用于在大型广场、商场、影院，播放高清广告片、宣传片、影片等。已转化。                    |

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

| IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填 10 项） |                                  |               |        |               |     |                     |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------|--------|---------------|-----|---------------------|
| 序号                          | 名称<br>(下达编号)                     | 来源            | 类别     | 起讫时间          | 负责人 | 本单位<br>到账经费<br>(万元) |
| 1                           | 我国城镇化进程中记忆场所的保护与活化创新研究           | 国家社科基金        | 重大项目   | 201501-201912 | 陆邵明 | 80                  |
| 2                           | 生物领域知识激励的创新设计理论与方法研究             | 国家自然科学基金      | 面上项目   | 201501-201812 | 胡洁  | 60                  |
| 3                           | 文化景观遗产的“文化 DNA”提取及其景观艺术表达方法研究    | 全国艺术科学规划项目    | 一般项目   | 201509-201712 | 周武忠 | 18                  |
| 4                           | 异质复杂产品系统模块化方法研究                  | 国家自然科学基金      | 面上项目   | 201501-201812 | 褚学宁 | 40                  |
| 5                           | 基于案例分析法的大数据社会治理创新模式和评估方法研究       | 国家社科基金        | 一般项目   | 201601-201901 | 吴湛微 | 20                  |
| 6                           | 面向集成创新的功能知识综合与行为预测建模             | 国家自然科学基金      | 青年项目   | 201301-201512 | 张执南 | 25                  |
| 7                           | 生态批评视野下的中国电影研究                   | 全国艺术科学规划项目    | 一般项目   | 201509-201712 | 崔辰  | 18                  |
| 8                           | 老龄化背景下数字电视通用性交互设计策略              | 教育部人文社会科学研究项目 | 青年基金项目 | 201202-201502 | 董占勋 | 7                   |
| 9                           | 基于认知理论的信息可视化设计研究                 | 教育部人文社会科学研究项目 | 规划基金项目 | 201301-201601 | 席涛  | 9                   |
| 10                          | 控烟广告在青少年中的视觉传播效果研究：基于眼动追踪实验与回想测试 | 教育部人文社会科学研究项目 | 青年基金项目 | 201301-201601 | 萧冰  | 8                   |

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

#### IV-6 近五年代表性艺术创作与展演

##### IV-6-1 创意设计获奖（限填 5 项）

| 序号 | 获奖作品/<br>节目名称        | 所获奖项与等级   | 获奖<br>时间 | 相关说明（限 100 字）<br>（如：本单位主要获奖人及其贡献等）  |
|----|----------------------|---|----------|---|
| 1  | 《白衣少女》               | 教育部全国第三届大学生<br>艺术展演二等奖                          | 2012     | 该获奖作品为色粉画，成功地以古典<br>绘画手法表现现代都市少女的青春气<br>质。获奖学生刘仲毅，指导教师吴正<br>恭。  |
| 2  | 《山谷道人》               | 教育部全国第三届大学生<br>艺术展演一等奖                          | 2012     | 该获奖作品为书籍装帧设计，运用现<br>代书籍装帧的图形设计手法表现传统<br>文化主题。获奖学生:沈婷斌，指导教<br>师:李钢   |
| 3  | 《ScrollLocker》       | 光宝创新奖佳作奖  | 2016     | 主题是“创新”，征求“光、电、节能”<br>与“智慧科技”的好点子。今年光宝创新<br>奖吸引超过来自全球 2700 名的参赛者<br>投件，共收到超过 1500 件的作品，大<br>赛设立金银铜奖各 1 名，佳作奖 7 名，<br>李亚男、程望舒等同学在董占勋老师<br>的指导下最终斩获佳作奖。 |
| 4  | 东太湖旅游<br>度假区规划       | 江苏省旅游规划设计优秀<br>成果奖一等奖                           | 2013     | 第一获奖人周武忠为项目主持人和首<br>席设计师，在项目选址、范围（16.8<br>平方公里）确定、总体定位、功能布<br>局、旅游项目设计等方面起了关键作<br>用。吴江东太湖生态旅游度假区据此<br>规划获江苏省人民政府批准为省级旅<br>游度假区。                       |
| 5  | Legendary<br>Monster | Imagine Cup 2016 微软“创<br>新杯”全球学生大赛中国区<br>总决赛特等奖 | 2016     | 目前全球规模最大、影响最广的学生<br>科技大赛。由微软公司举办，创始于<br>2003 年，旨在鼓励青年学生发挥想象<br>和创新能力，投身科技创新，有超过<br>160,000 名来自 190 多个国家和地区的<br>学生参与，并得到联合国教科文组织<br>的支持。               |

| IV-6-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填 5 项） |                  |                  |            |   |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------|---|
| 序号                            | 展演作品/<br>节目名称    | 展演名称             | 展演时间与地点    | 相关说明（限 100 字）<br>（如：本单位主要参与人及其贡献等）  |
| 1                             | 中英设计政策工作坊        | 中英设计政策工作坊        | 2015，中国上海  | 由上海交通大学和英国皇家艺术学院联合主办，作为中英设计政策网络体系研究项目的一部分，得到英国研究理事会 RCUK 经费支持，来自泛亚汽车、京东、华为、别克、点融、携程、加意网络、沪江网、斐讯科技等的设计管理者参加。 |
| 2                             | 首届全国花卉旅游商品创意设计大赛 | 首届全国花卉旅游商品创意设计大赛 | 2014，中国上海  | 本大赛通过征集以中国传统名花为主题的旅游商品创意设计，促进花文化产业升级发展，为旅游商品行业增添花文化元素，推进花卉旅游商品市场化、品牌化、产业化、地方特色化的发展。全国 20 多所高校参加。            |
| 3                             | 李政道科学与艺术作品展      | 李政道科学与艺术作品展      | 2015，中国上海  | 承担重要的组织、策划、实施工作，该展是在李政道先生倡议下举办，以促进科学与艺术的交叉融合。参展作品涵盖雕塑、油画、多媒体等多种形式，作品从多种视角，展现人们对科学与艺术主体的演绎和探索。               |
| 4                             | 中国-丹麦 B&O 创新夏令营  | 中国-丹麦 B&O 创新夏令营  | 2016，丹麦斯楚厄 | 由丹麦视听公司 B&O 和上海交大及其他 4 所大学共同主办。不同学科的学生通过不同专业领域的跨学科交融以及跨文化合作协作完成从思维发散、用户调研、概念提炼到方案优化、模型制作的创新产品设计开发的整个过程。     |
| 5                             | 上海交大“创新设计精英”夏令营  | 上海交大“创新设计精英”夏令营  | 2016，中国上海  | 为培育未来创新设计人才，本学科自 2011 年连续六届“创新设计精英”夏令营。经选拔每届有超过十所 985、211 学生参加。十几位业界顶级专家参加。内容包括实践基地参观交流、主题设计工作坊、专家报告会。      |

**IV-6-3 其他方面**（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限 300 字）

设计获奖:第 11 届大学生广告艺术节学院奖优秀奖等 6 项指导教师奖、东太湖旅游度假区总体规划获 2013 年度江苏省旅游规划设计优秀成果一等奖、常熟法制雕塑公园获第五届中国环境艺术最佳范例奖,作品“Cloud Computing”2012 年入选第 11 届 ZGRAF 萨格勒布国际图形设计与视觉传达展。举办展览:协办 2015-2017 李政道科学与艺术作品展,协办“科艺相通——李政道科学与艺术讲座基金作品展”,程及美术馆每年举办美术作品展。2015 年参与协办上海市艺术硕士教指委 10 周年作品联展。2015 年举办“卅载设计、思源致远”上海交通大学设计专业办学三十周年设计系师生校友作品联展。“求经崇圣问道西行——致敬玄奘大师西行取经 1388 年暨上海交通大学李钢教授、姚君喜教授书画作品展”。

注：本表仅限申请音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学学位授权点的单位填写。

## V培养环境与条件

| V-1 近五年国际国内学术交流情况               |   |  |                   |                            |        |
|---------------------------------|---|--|-------------------|----------------------------|--------|
| 项目<br>计数                        | 主办、承办国际或全国<br>性学术年会（次）                                      | 在国内外重要学术会<br>议上报告（次）   | 邀请境外专家讲座报<br>告（次） | 资助师生参加国际国内学<br>术交流专项经费（万元） |        |
| 累计                              | 8   | 20   | 20                | 100                        |        |
| 年均                              | 1.6   | 4  | 4                 | 20                         |        |
| V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议（限填5项）    |   |  |                   |                            |        |
| 会议名称                            |   | 主办或承办<br>时间  | 参会人员              |                            |        |
|                                 |   |  | 总人数               | 境外人员数                      |        |
| 上海交通大学创新设计论坛（2016）              |   | 201612   | 350               | 0                          |        |
| 第二届东方设计论坛                       |   | 201604   | 150               | 10                         |        |
| 第一届东方设计论坛                       |   | 201511   | 150               | 10                         |        |
| 产品现代设计与技术创新论坛（2016）             |   | 201609   | 300               | 5                          |        |
| 第八届上海国际设计趋势高峰论坛                 |   | 201512   | 100               | 5                          |        |
| V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况（限填10项） |   |  |                   |                            |        |
| 序号                              | 报告名称  | 会议名称及地点  | 报告人               | 报告类型                       | 报告时间   |
| 1                               | To Write not Select, a New Text Entry Method Using Joystick | HCI International 2015, 2 - 7 August 2015 - Los Angeles, CA, USA | 顾振宇               | 分会报告                       | 201508 |
| 2                               | 交互设计的享乐主义未来   | 2016 上海交通大学创新设计论坛  | 顾振宇               | 分会报告                       | 201612 |
| 3                               | 基于中医药文化传播的环境界面设计  | 2016 上海交通大学创新设计论坛  | 孔繁强               | 分会报告                       | 201612 |
| 4                               | 中国畅销家居面料色彩与图案分析   | 第八届上海国际设计趋势高峰论坛（Insight Shanghai）                                | 傅炯                | 大会报告                       | 201512 |
| 5                               | 中国人眼中的高级感   | 第六届上海国际设计趋势高峰论坛  | 傅炯                | 大会报告                       | 201310 |
| 6                               | 数字化为制造情境下设计端与用户端的新型关系及其造物合作                                 | HDCon 第四届人本设计大会《变革中的体验设计》  | 张立群               | 分会报告                       | 201308 |
| 7                               | 工业4.0背景下的用户体验框架   | 第一届神经人因学和用户体验大会  | 张立群               | 分会报告                       | 201406 |
| 8                               | 产品形态的新颖性及其组份维度对产品审美偏好的影响                                    | 第15期上海交通大学社会认知与行为科学研究系列学术沙龙                                      | 张立群               | 分会报告                       | 201503 |

|    |                                       |  |         |      |        |
|----|---------------------------------------|--|---------|------|--------|
| 9  | 论东方设计                                 | 2016 东方文化与设计哲学国际研讨会  | 周武忠     | 大会报告 | 201604 |
| 10 | Landscapology: the philosophy of 3As. | V International Conference on Landscape and Urban Horticulture, Brisbane (Australia) | 周武忠、周之澄 | 大会报告 | 201408 |

注：“报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

|  |              |                                    |                             |                              |               |               |
|--|--------------|------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------|---------------|
| <b>V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑</b>  |              |                                    |                             |                              |               |               |
| <b>V-2-1 图书资料情况</b>  |              |                                    |                             |                              |               |               |
| 中文藏书<br>(万册)   | 外文藏书<br>(万册) | 订阅国内专<br>业期刊(种)                    | 订阅国外专<br>业期刊(种)             | 中文数据库<br>数(个)                | 外文数据库<br>数(个) | 电子期刊读<br>物(种) |
| 2.8  | 1.14         | 61                                 | 28                          | 8                            | 27            | 70            |
| <b>V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台(限填5项)</b>  |              |                                    |                             |                              |               |               |
| 序号   | 类别           | 名称                                 | 批准部门                        | 批准时间                         |               |               |
| 1  | 国家双创示范基地     | 国家双创示范基地“上海交通大学<br>创新设计中心”         | 国家发改委(发改办<br>高技[2006]1222号) | 2016                         |               |               |
| 2  | 重点研究基地       | 文化部“国家文化产业创新与发展<br>研究基地”           | 文化部                         | 1999                         |               |               |
| 3  | 省级科研基地       | 高校学科发展与评价研究                        | 上海市教委                       | 2013                         |               |               |
| 4  | 省部级重点研究基地    | 上海市社科创新研究基地“上海市<br>文化创意产业发展战略研究基地” | 上海市社科规划领导<br>小组             | 2013                         |               |               |
| 5  | 一级协会研究所      | 中国工业设计协会信息设计研究所                    | 中国工业设计协会                    | 2016                         |               |               |
| <b>V-2-3 仪器设备情况</b>  |              |                                    |                             |                              |               |               |
| 仪器设备总值<br>(万元)   | 1260         | 实验室总面积<br>(M <sup>2</sup> )        | 1760                        | 最大实验室面积<br>(M <sup>2</sup> ) | 460           |               |
| <b>V-2-4 其他支撑条件简述(按各学科申请基本条件填写,限200字)</b>  |              |                                    |                             |                              |               |               |
| <p>拥有独立的设计学文献图书馆、先进的设计专业教室、研讨室和办公室,提供一流的科研、教学硬件设施。国家首批双创示范基地重点建设项目上海交通大学创新设计中心有六大工作室供导师和学生使用,中央高校改善基本办学条件经费项目连续两年获得立项(共计经费1100多万)。研究生培养经费充足,设有多元研究生奖助学体系,国际交流机会丰富,资助研究生参加AB类国际会议,开设全英文硕博项目,研究生管理制度完善,学风建设制度健全。</p> |              |                                    |                             |                              |               |               |

注:1.同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的,不重复填写。

2.“批准部门”应与批文公章一致。



学位授予单位学位评定委员会审核意见：

经校学位评定委员会审议并投票表决，同意推荐设计学一级学科博士点增列申请。

主席： (学位评定委员会章)

2017年 7 月 12 日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表： (单位公章)

2017年 7 月 12 日