

申请博士学位授权一级学科点 简况表

学位授予单位 (盖章)	名称:上海交通大学
	代码:10248

申请一级学科	名称:中国语言文学
	代码:0501

本一级学科 学位授权类别	<input type="checkbox"/> 博士二级
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士一级 <input type="checkbox"/> 硕士二级
	<input type="checkbox"/> 博士特需项目
	<input type="checkbox"/> 无硕士点

国务院学位委员会办公室制表
2017年5月28日填

说明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2011 年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至 2016 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的学科方向参考《学位授予和人才培养一级学科简介》中本学科的学科方向填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的学科方向数量确定。

五、除另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2016 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2012 年 1 月 1 日至 2016 年 12 月 31 日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

八、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

九、本学科获得学位授权后，本表格将做为学位授权点专项评估的材料之一。

I 学科简介与学科方向

I-1 学科简介

请对照本一级学科博士学位授权点申请基本条件，简要介绍本学科的发展简况，重点介绍本学科的特色与优势、社会需求、申请的必要性、人才培养及思想政治教育状况等有关内容。（限 1000 字）

（一）本学科的发展简况

上海交通大学以培养兴邦治国的经世通才为指归，1901 年办专班，1908 年唐文治校长创设国文科，1928 年蔡元培校长开设中文系，曾涌现出李叔同、邵力子、黄炎培等杰出文科人才。2003 年重建中文系，2006 年招收汉语言文学本科生，同年获批中国语言文学一级学科硕士点。2010 年开始在相关学科招收博士生，2013 年获批比较文学与文化理论二级学科博士点。目前，全职在岗教师 44 人（含教授 15 人，其中讲席教授 2 人、特聘教授 2 人、长聘教授 1 人），其中 93% 有博士学位，86% 具有海外名校学术经历。2012-2016 年承担国家社科基金重大项目 11 项（含滚动资助）。

（二）本学科的特色与优势

一是中华文明探源。以神话研究、田野调查与五万余件玉石标本为依托，提出比“丝绸之路”早数千年的“玉石之路”概念，基本确定了“玉石之路”的路线，将中华文明史提前到 8000 年；建构本土文化意义的大小传统理论，提出“四重证据法”，创建文学人类学学科方向。

二是从经济生活视角探索文学生成、发展的问题，提出农耕文学、农商文学和工商文学三阶段的文学史新观念；在以太仓、松江为中心的长三角近世文学研究，尤其在王世贞全集整理与研究领域居国际领先地位。

三是现代文学思潮研究，还原左翼文学与自由主义、民族主义思潮并存的文化生态，在踏勘抗日战场，收集大量历史资料基础上，提出“抗日战场文学”概念，拓展现代文学史。

四是建设“境外中国现代人物传记资料多语种全文数据库”，提出“现代传记学”概念，将传记从文学、史学中独立出来，在海内外产生重要影响。

五是汉字文化传播研究，重点是东亚汉字文化传播研究，建设“中日韩传统字典数据库”、“外国人汉语习得动态语料库”。

（三）社会需求与申请的必要性

建立中国文化自信、实现民族复兴的中国梦，需要中华文化遗产体系的建构，需要完备的学科培养体系，国内前 5 名高校只有上海交大没有该博士点，全国中文学科前 30 名也只有上海交大没有该博士点，成为中文学科发展的瓶颈。现有一级学科硕士点和二级学科博士点已具备建立一级学科博士点的基础，这是国家发展战略、上海市创新发展战略、上海交通大学双一流建设的需要，也是本学科发展的自身需求，势在必行。

（四）人才培养及思想政治教育状况

依靠重大项目聚集优势，引领研究生快速进入学术前沿，提升创新能力。硕士生直博 10-20%，考入外校 20%，出国深造 20%。博士毕业生进入高校或其他科研单位占 80%。

把传统文化精华与实现中国梦的伟大实践结合起来，培养社会需要的精英人才。

I-2 学科方向与特色	
学科方向名称	主要研究领域、特色与优势（限 200 字）
文艺学	本方向文学人类学致力史前文化和神话研究，通过考察“玉石之路”探源中华文明，将中华文明史提前到 8000 年，在海内外引起重大反响，出版《中国神话学文库》(17 种)、《神话历史丛书》(已出 9 种)；全面搜集考察神话与民间文学文献，研究其发展历程，出版《中国民间文学史》(550 万字)；马克思主义美学在中国的传播与发展、中西美学比较和现代京派文论研究方面取得一批重要成果。
语言学与应用语言学	一是话语分析研究，师资均具海外背景并活跃于国际学术舞台，发表 SSCI 论文 10 多篇，在美国应用语言学、国际话语分析领域有较高知名度。二是域外汉字研究，承担美、德、韩等国国际招标课题 6 项，经费 1050 万，形成汉语汉字的域外教育与传播研究平台。三是注重语言学与认知科学、人工智能的结合及学科交叉研究，建设基于二语习得的心理语言学研究平台。
中国古代文学	一是先秦经典研究，在《诗经》、《楚辞》、《山海经》等领域形成系列成果。二是散文研究，在散文概念、文体发展与散文流派研究方面具有原创性，专著《宋代散文研究》获教育部高校人文社科一等奖。三是小说和王世贞研究，社科基金重大项目“王世贞全集整理与研究”的开展使上海交通大学成为海内外王世贞资料中心和学术中心。四是长三角地域与家族文化研究引起广泛关注。创办国际期刊《文化中华》，在《中国社会科学》发表论文 5 篇。
中国现当代文学	本方向在现代文学思潮、现代作家手稿、当代诗学生态等领域形成特色与优势。从民国史视角研究现代文学，开创了抗日正面战场文学、东北战场文学与敌后战场文学的系统研究，主编《1931-1945 年东北抗日文学大系》(20 卷，国家出版项目)。承担社科基金重大项目“《鲁迅手稿全集》的文献整理与研究”，并扩展到中国现代手稿学的研究，推出了一批有影响的成果。深化当代诗歌思潮与文化生态研究，主编《新世纪中国文学大系》(12 卷)。
比较文学与世界文学	在中西美学比较与现代传记学方面形成优势。开创“革命”话语的知识考古学研究，其方法论及成果产生重要影响。从诗性角度研究纳博科夫小说，在跨文体研究方面别开生面，承担国家社科基金重大项目“境外中国现代人物传记资料整理与研究”，创建“境外中国现代人物传记资料多语种全文数据库”、创办 CSSCI 集刊《现代传记研究》。从中西美学基本问题出发，探索中国美学史学，主编《神祇的脚印：中国符号文化》(十卷)等丛书。

注：学科方向按照各学科申请基本条件的要求填写。

I-3 支撑学科情况**I-3-1 本一级学科现有学位点情况**

学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
中国语言文学	硕士一级		

I-3-2 与本学科相关的学位点情况（含专业学位类别）

学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
比较文学与文化理论	博士二级		
汉语国际教育	专业学位		

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	15	0	0	1	1	6	3	4	14	12	1
副高级	22	3	7	5	6	1	0	0	20	18	1
中级	7	4	0	2	1	0	0	0	7	7	0
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	44	7	7	8	8	7	3	4	41	37	2
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）				博导人数（比例）			
44人（100%）				36人（81%）				13人（29%）			

注：1. “海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作时间3个月以上。
 2. “导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填5个）					
序号	团队类别	团队名称	带头人姓名	资助时间	所属学科
1	上海高校外国留学生英语授课示范性课程团队	海派文化与中国传统文化	郭恋东	2013-2015	比较文学
2	上海高校外国留学生英语授课示范性课程团队	上海城市文化体验课程	潘倩菲	2014-2015	文艺学
3					
4					
5					

注：“资助时间”不限于近5年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

II-3 各学科方向学术带头人与学术骨干（按各学科申请基本条件要求填写，每个方向不少于3人）

方向一名称		文艺学				专任教师数	8	正高职人数	3	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔 或人才称 号	国内外 主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	叶舒宪	62	博士	讲席教 授	国家百千 万人才工 程首批入 选者 (1994)	中国比较文学学会副 会长，中国文学人类学 研究会会长	9	3	0	0
2	高有鹏	51	博士	教授		中国艺术教育联合会 副主席，中国神话学会 副会长	3	0	0	0
3	文学武	48	博士	教授		中国丁玲研究会常务 理事，中国现代文学研 究会理事	2	0	12	11
方向二名称		语言学与应用语言学				专任教师数	15	正高职人数	3	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔 或人才称 号	国内外 主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	姜小云	52	博士	教授		国际期刊《Studies in Language and Literature》编审	1	0	3	0
2	王平	58	博士	教授		世界汉字学会中方秘 书长，《世界汉字通 报》主编	15	12	15	11
3	李柏令	58	本科	教授		中国国际汉语教学学 会副会长，华东修辞学 会理事	1	0	24	20
方向三名称		中国古代文学				专任教师数	8	正高职人数	3	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔 或人才称 号	国内外 主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	许建平	58	博士	教授		世界汉学研究会中国 学会学术副会长、国际 期刊《文化中华》主编	8	3	28	26
2	杨庆存	62	博士	特聘教 授		《文化中华》总编、光 明日报《文学遗产》编 委	1	0	3	0

3	朱丽霞	51	博士	教授		加拿大西蒙菲莎大学(SFU) 讲座教授, 中国秦观研究会副会长	5	0	9	8
方向四名称		中国现当代文学				专任教师数	6	正高职人数		3
序号	姓名	年龄(岁)	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	张中良	61	博士	特聘教授		中国现代文学研究会副会长,《文学评论》编委	7	3	3	1
2	符杰祥	45	博士	教授		中国鲁迅研究会理事,《国际鲁迅研究集刊》(台北)编委	1	0	5	5
3	何言宏	51	博士	教授		中国当代文学研究会理事,江苏省文艺评论家协会副主席	1	1	6	4
方向五名称		比较文学与世界文学				专任教师数	7	正高职人数		3
序号	姓名	年龄(岁)	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	陈建华	69	博士	教授	致远讲席教授	《理论与实践:国际跨学科思想杂志》、《东亚观念史集刊》编委	1	0	1	0
2	刘佳林	51	博士	教授		国际传记文学学会亚太指导委员会委员,中国传记文学学会副秘书长	2	0	9	9
3	易存国	53	博士	教授		《马克思主义美学研究》副主编	1	1	2	1

注: 1.请按表 I-2 所填学科方向名称逐一填写。

2.“学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江学者特聘教授”等,一人有多项“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”的,最多填写两项。

3.“培养博士生/硕士生”(包括在外单位兼职培养的研究生)均指近五年的招生人数和授予学位人数。

II-4-1-1 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		文艺学								
姓名	叶舒宪	性别	男	年龄(岁)	62	专业技术职务	教授	学术头衔	中国比较文学学会副会长,中国文学人类学研究会会长,中国民间文艺家协会副主席。国家社科基金专家组成员。国家百千万人才工程首批入选者(1994)。	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			四川大学,中国语言文学,博士,2003年				所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究领域为文学人类学,主攻中国上古文化和文艺学,领衔创建中国文学人类学学科。出版《文学与人类学》《中国神话哲学》等著作40余部,在《文学评论》等发表学术论文200余篇,曾在《中国比较文学》《民族艺术》等刊物开辟个人专栏,在革新文学研究方法方面起到积极作用,所倡导的文学人类学研究在国内形成新流派。主持完成国家社科基金重大项目“中国文学人类学理论与方法研究”(免于鉴定结项)等。研究成果获首届、第2届全国高校人文社科研究优秀成果奖,霍英东青年教师研究奖等,多项成果被省部级以上政府部门政策决策所采纳。主要承担文学人类学研究专题、文艺学研究专题等课程,指导硕博研究生20余人。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	The Magical Roots of Confucianism and Taoism: From the Perspective of Jade Worship and Mythology		Universitas-Monthly Review of Philosophy and Culture			201206	独著			
	玉石神话与中华认同的形成——文化大传统视角的探索发现		文学评论			201304	独著			
	比较神话学在中国		社会科学文献出版社			201603	第一作者			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	201409-201501		文学人类学专题			32	博士研究生			
	201609-201701		文艺学研究专题			32	硕士研究生			
	201309-201607		学术思想与研究方法			32	博士研究生			

注:1.本表填写表II-3中所列人员的相关情况,每人限填一份,人员顺序与表II-3一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况,成果署名单位不限。

II-4-1-2 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		文艺学								
姓名	高有鹏	性别	男	年龄(岁)	51	专业技术职务	教授	学术头衔	中国神话学会副会长, 中国艺术教育联合会副主席	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			河南大学, 中国历史, 博士, 2009年				所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字) 长期从事文艺学、中国民间文艺学与文化理论的教学与研究, 在《文学评论》等刊物发表多篇论文, 出版《中国民间文学发展史》(10卷本)《神话传说与民族记忆》等数十部著作, 获2013年省部级哲学社会科学优秀成果一等奖等, 主持国家社科基金一般项目“中国现代作家的民间文学观问题”和“中国当代文学与民族文化遗产问题研究”等。开设民间文学、民俗学、神话学等研究生课程。培养60多名硕士生, 多人获得研究生国家奖学金。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	中国民间文学发展史(10卷本)		线装书局, 1000册			201512	独著			
	神话传说与民族记忆		河南大学出版社, 3000册			201510	独著			
	中国近代神话传说与民族文化问题		中国人民大学学报(138—145页)			201201	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金一般项目		中国当代文学与民族文化遗产问题研究(16BZW110)			201607-201907	20			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	201409-201501		文学人类学与民间文学			32	博士研究生			
	201509-201601		中国神话研究			32	硕士研究生			
	201509-201601		神话研究			32	本科生			

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

II-4-1-3 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称			文艺学							
姓名	文学武	性别	男	年龄(岁)	48	专业技术职务	教授	学术头衔	中国丁玲研究会常务理事，中国现代文学研究会理事	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			复旦大学，中国语言文学，博士，1997年				所在院系	人文学院		
<p>学术带头人(学术骨干)简介</p> <p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况(限300字) 主要研究领域为20世纪中国文学史、中国现代文学批评史、知识分子与20世纪中国革命等。在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《新文学史料》《学术月刊》《中国比较文学》等刊物发表论文70余篇。出版《京派小说研究》等学术专著4部，承担国家社科基金“京派文学与中国现代都市文化空间关系研究”和省部级科研项目4项。担任中国丁玲研究会常务理事、中国现代文学研究会理事。在京派小说与文论、延安文人研究领域有广泛影响。开设鲁迅与中外文化、20世纪中国文学名著欣赏、京派小说研究、20世纪中国文学思潮等研究生课程，近五年已培养14位硕士、博士研究生。</p>										
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号				时间	署名情况		
	论中国现代印象主义文学批评		文学评论 P162-171				201303	独著		
	红色文艺光环下的丁玲解读		文学评论 P53-60				201509	独著		
	红色经典是怎样生成的		学术月刊 P123-130				201607	独著		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)		
	国家社会科学基金一般项目		京派文学与中国现代都市文化空间关系研究				201312-201712	18		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象		
	201609-201501		京派小说研究				32	博士和硕士研究生		
	201502-201506		中国现代文学思潮史				32	硕士研究生		
	201602-201606		中国现代文学思潮史案				32	本科生		

注：1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

II-4-2-1 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		语言学与应用语言学							
姓名	姜小云	性别	男	年龄(岁)	52	专业技术职务	教授	学术头衔	国际期刊《Studies in Language and Literature》编审，美国应用语言学会会员，美国国家传播学会会员
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			美国纽约州立大学，社会学/传播学，博士，2002年					所在院系	人文学院
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究领域为社会话语研究，主要涉及语言学、社会学、人类学、传播学和人文心理学。曾执教于纽约州立大学，获终身教授。在美国应用语言学、国际话语分析领域有一席之地。研究成果发表在 Discourse & Society, Discourse & Communication, Journal of Pragmatics, Language & Education 等 SSCI 国际期刊，在国际学术界有很好的反响。担任 Journal of Pragmatics, Discourse Process, Language and Education 等多份著名国际期刊 (SSCI) 审稿专家。主持完成“教学互动中权力意识”等多项应用语言研究项目。对话语研究引进中国学术界起到了重要推动作用。主讲国际留学生与中国研究生“跨文化交际”“中国文化与世界”“研究方法”“传统中国文化”等课程，指导多名硕士、博士研究生。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况			
	‘Is this what you’re talking about?’:identity negotiation in international teaching assistants’ instructional interactions with US college students	Journal of Language, Identity & Education, 16(2): 114-128 (SSCI).			2016	独著			
	Challenges to English-medium Instruction ‘EMI’ for International Students in China	English Today, 32(4): 63-7 (SSCI)			2016	通讯作者			
	International Students’ Culture Learning and Cultural Adaptation in China	Journal of Multilingual & Multicultural Development, 36(7): 661-676 (SSCI)			2015	通讯作者			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2016.09-2017.01	传统中国文化(全英教学)			32	硕士和博士研究生			

注：1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

II-4-2-2 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		语言学与应用语言学								
姓名	王平	性别	女	年龄(岁)	58	专业技术职务	教授	学术头衔	世界汉字学会中方秘书长,《世界汉字通报》主编	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			华东师范大学,中国语言文学,博士,2003年					所在院系	人文学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究领域为域外汉字的传播与应用、汉字发展史、传世字书数字化处理等。担任波恩大学、釜山国立大学、爱荷华大学等校客座教授,世界汉字学会中方秘书长,《世界汉字通报》主编,《汉字研究》副主编。在《汉字研究》等刊物发表论文100余篇,专著20余部,参与建设东亚传统字书检索数据库等10余种,承担国家社科基金重大项目“韩国传世汉字字典文献集成”及美、德、韩等国际科研合作课题13项。曾获“上海市哲社优秀成果奖”“全国优秀古籍图书奖”等多项奖励,对域外汉字学的建立做出了积极贡献,将多重证据法应用于汉字研究,推进了汉字发展史的建构。开设博士生海外汉字学前沿研究专题等课程,培养海内外硕士、博士、博士后共40余名。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号				时间	署名情况		
	域外汉字传播书系韩国卷		获2012年度全国优秀古籍图书奖二等奖;获2012年度(第十六届)华东地区古籍优秀图书奖,上海人民出版社。				201212	主编		
	韩国现代汉字研究		商务印书馆				201307	独著		
	中国文字发展史魏晋南北朝卷		华东师大出版社				201506	第一		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)		
	国家社科基金重大项目		韩国传世汉字字典文献集成				201409-201812	46.8		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象		
	201409-201501		海外汉字学前沿研究专题				30	博士研究生		
	201501-201509		汉字学专业英语				30	硕士研究生		
	201609-201611		东亚汉字发展史				16	本科生		

注:1.本表填写表II-3中所列人员的相关情况,每人限填一份,人员顺序与表II-3一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		语言学及应用语言学								
姓名	李柏令	性别	男	年龄(岁)	58	专业技术职务	教授	学术头衔	新西兰教育部国家汉语顾问	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		复旦大学, 中国语言文学, 学士, 1982年					所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究领域为第二语言习得和社会语言学。曾出版专著《第二语言习得通论》《汉语象征功能概论》等10余本、主编(第二)论文集1部、主编教材1部。发表论文数十篇。主持国家社科基金一般项目“汉英双语者请求行为表现的多元语言能力双向研究”。受聘为教育部来华留学专家库成员、世界图书出版公司西方语言学视野专家委员会委员。曾任新西兰教育部国家汉语顾问。开设硕士研究生课程“第二语言习得”、“社会语言学”、“语言学理论”、“中国语言文化”等, 本科课程“论文写作”、“汉语综合”等, 培养硕士研究生24人。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	第二语言习得通论		上海交通大学出版社			201308	独著			
	反向迁移研究及其意义		《汉语国际教育理论研究》, 科学出版社			201301	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金一般项目		汉英双语者请求行为表现的多元语言能力双向研究			201006-201706	10			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	201609-201701		第二语言习得导论			32	硕士研究生			
	201603-201607		社会语言学			32	硕士研究生			
	201509-201601		语言学理论			48	硕士研究生			

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

II-4-3-1 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		中国古代文学							
姓名	许建平	性别	男	年龄(岁)	58	专业技术职务	教授	学术头衔	世界汉学研究会中国学会学术副会长、国际期刊《文化中华》主编
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			复旦大学, 中国语言文学, 博士, 2003年				所在院系	人文学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究领域: 明清文学。倡导从经济生活视角研究文学, 在中国叙事学、李贽思想研究、王世贞研究、《金瓶梅》研究等方面, 具有独到见解。在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》等刊物发表论文百余篇, 出版《李贽思想演变史》等著作20部。主持国家社科基金重大项目“《王世贞全集》整理与研究”(滚动资助)等多项。获省部级社科优秀成果一、二、三等奖共8项。获河北省教学优秀成果奖。享受国务院特殊津贴专家, 国际期刊《文化中华》主编, 中国金瓶梅研究学会(筹)副会长。金瓶梅研究、王世贞研究获海内外学术界广泛认可。开设叙事学与中国古代小说、先秦诸子与文学、明清小说研究等课程, 培养硕士、博士研究生36名。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况		
	中西异质文化嫁接中的新文化生成		学术月刊 P8-10			201211	独著		
	意图叙事论		人民出版社			201412	独著		
	论小说的陌生化生成——从叙事意图的矛盾逻辑说起		社会科学, 他引4			201303	独著		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)		
	国家社科基金重大项目		《王世贞全集》整理与研究			201210-201712	152		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象		
	201509-201707		先秦诸子与中国文学			32	博士研究生		
	201209-201707		叙事学与中国小说研究			32	博士研究生		
	201309-201707		中国古代文学经典研究			32	硕士研究生		

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

II-4-3-2 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学							
姓名	杨庆存	性别	男	年龄(岁)	62	专业技术职务	教授	学术头衔	国家哲社中国文学学科评审专家、《文化中华》总编、光明日报《文学遗产》编委
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			复旦大学, 中国语言文学, 博士, 1996年。					所在院系	人文学院
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>以研究宋代文学为主, 在宋代散文、古代诗词、黄庭坚研究、传统文化研究等方面用力尤勤。在《中国社会科学》(中文版、英文版)《文学评论》《文学遗产》《中华文史论丛》《文史》《求是》《北京大学学报》《清华大学学报》等发表论文百余篇。出版个人专著《宋代散文研究》《黄庭坚与宋代文化》《传承与创新》《晁氏琴趣外篇晁叔用词》《中国文化论稿》多部。《宋代散文研究》(修订本)获教育部第七届哲学社会科学优秀成果一等奖、《晁氏琴趣外篇晁叔用词》校注获山东省政府第七届社会科学优秀成果二等奖。担任国家哲社中国文学学科评审专家等。开设古代经典研究、宋代散文研究、学术思想与研究方法等课程, 培养硕士、博士研究生多名。</p>								
五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号				时间	署名情况	
	宋代散文研究		教育部第七届哲学社会科学优秀成果一等奖, 人民文学出版社, 2000册(第一版3000册), 他引75次				201512	独著	
	中国文化论稿		中国社会科学出版社				201505	独著	
	中国古代文学研究		中华书局, 1500册				201606	独著	
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)	
	上海交大跨领域文化专项		一带一路系列研究				201609-201812	176	
	太仓市娄东文化研究基金		娄东文化系列研究				201601-201712	197	
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象	
	201503-201512		经典研究				64	硕士和博士研究生	
	201603-201607		古代文学专题研究				32	硕士和博士研究生	
	201609-201612		宋代散文研究				32	硕士和博士研究生	

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

II-4-3-3 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		中国古代文学							
姓名	朱丽霞	性别	女	年龄(岁)	51	专业技术职务	教授	学术头衔	加拿大西蒙菲莎大学(SFU) 讲座教授, 中国秦观研究会副会长
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			浙江大学, 中国语言文学, 博士, 2003年				所在院系	人文学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究明清地域文化、家族文化等。其中以长三角地区的研究为重心, 在《文学评论》《文学遗产》等发表论文数十篇, 出版《清代松江府望族与文学研究》《家族与文学——以明代上海顾、陆家族为个案》等专著多部。近年, 致力于“一带一路”的研究, 出版《海上丝绸之路与十七世纪太仓文坛》, 《海上丝绸之路与十六世纪浙江文坛》等专著, 主持完成多项省部级科研项目。加拿大西蒙菲莎大学(SFU) 讲座教授, 中国秦观学会副会长, 中国文学地理学会等常务理事, 《文化中华》杂志副主编。先后到国内外进行学术演讲十余场。开设中国文学史、中国文学作品精读、明清地域文化研究、江南文化与家族文学、学术思想与研究方法等课程, 培养硕博硕士生14名。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号		时间	署名情况				
	论文:《吴兴祚幕府与清初曲坛》	《文学评论》, P204-213		201402	独著				
	专著:《江南闽南岭南——吴兴祚幕府文学年表长编》	中国社会科学出版社		201304	独著				
	专著:《海上丝绸之路与十七世纪太仓文坛》	三联书店		201605	独著				
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称		起讫时间	到账经费(万元)				
	国家社科基金重大项目子课题	《王世贞全集》整理与研究(12&ZD159)子课题“王世贞著作基础文献研究”		201211-201811	18				
	上海交通大学“一带一路”课题	海上丝绸之路与上海文坛(15JCZZ11)		201508-201807	20				
	浙江省重点研究基地项目	海上丝绸之路与十六世纪中国文坛(16JDGHI16)		201607-201801	5				
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称		学时	主要授课对象				
	201402-201406	中国文学史		64	本科生				
	201609-201701	江南地域文化与文学		48	硕士和博士研究生				
	201509-201601	学术思想与研究方法		16	硕士和博士研究生				

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

II-4-4-1 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		中国现当代文学							
姓名	张中良	性别	男	年龄(岁)	61	专业技术职务	教授	学术头衔	中国现代文学研究会副会长，《文学评论》编委
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			中国社会科学院研究生院，中国语言文学，博士，1991年				所在院系	人文学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究现代文学思潮、抗战文学，出版《20世纪三四十年代中国小说叙事》、《五四时期的翻译文学》等专著12部，合著《中国文学通史》等4种。在《中国社会科学》《文学评论》《外国文学评论》《文艺研究》等刊物发表论文170余篇，在《人民日报》等报刊发表评论170余篇。主持国家社科基金重点项目“抗战时期敌后战场文学研究”等。在抗战文学研究领域位居前沿，产生重要影响。曾任东京大学东洋文化研究所外国人研究员，中国社会科学院文学研究所研究员，2013年被聘为上海交通大学特聘教授，现为上海交通大学学术委员会委员，中国现代文学研究会副会长，《文学评论》编委。开设中国现代小说、鲁迅研究等6门课，培养硕士、博士研究生24名。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况		
	抗战文学与正面战场		社会科学文献出版社			201403	独著		
	民族国家概念与民国文学		花城出版社			201410	独著		
	中国现代文学的民族国家问题		文学评论 P114-123，他引6次			201407	独著		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)		
	国家社科基金重大项目		《鲁迅手稿全集》文献整理与研究 12&ZD167子课题			201210-201712	15		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象		
	201309-201312		现当代文学专题研究			32	硕士研究生		
	201403-201406		中国现代作家专题研究			32	硕士和博士研究生		
	201602-201606		现代文学与左翼文化研究			32	硕士和博士研究生		

注：1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

II-4-4-2 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		中国现当代文学								
姓名	何言宏	性别	男	年龄(岁)	51	专业技术职务	教授	学术头衔	中国当代文学研究会理事, 江苏省文艺评论家协会副主席	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			南京大学, 中国语言文学, 博士, 2000年				所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事中国现当代文学研究, 出版《中国书写: 当代知识分子写作与现代性问题》、《坚持与抵抗》、《介入的写作》、《精神的证词》、《知识人的精神事务》等, 在《文艺研究》《当代作家评论》等核心期刊发表论文多篇。主编“中国当代著名作家评传丛书”、“二十一世纪中国文学大系: (2001—2010)”等。获中国当代文学研究会优秀成果奖、江苏省哲学社会科学优秀成果奖和江苏省文艺评论奖等多项。主持完成多项国家社科基金青年项目及省部级以上项目。开设中国当代文学史、鲁迅与中外文化、西方理论与中国当代文学、中国当代作家专题研究、现代中国经典作家等课程, 参与讲授的“中国现当代文学史”获评首批国家精品课程, 培养硕博博士多名。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	知识人的精神事务		昆仑出版社			2013	独著			
	介入与超越		中国书籍出版社			2015	独著			
	作为一种精神资源的中国当代文学		文艺争鸣, 被引2次			201204	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科重大项目		鲁迅与20世纪中国研究子课题			201110-201712	15			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	每学年春季学期		中国当代文学史			48	本科			
	每学年春季学期		西方理论与中国当代文学			32	硕士和博士研究生			
	每学年秋季学期		中国当代作家专题研究			32	硕士和博士研究生			

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

II-4-4-3 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		中国现当代文学							
姓名	符杰祥	性别	男	年龄(岁)	44	专业技术职务	教授	学术头衔	中国鲁迅研究会理事,《国际鲁迅研究集刊》(台北)编委
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			复旦大学,中国语言文学,博士,2003年				所在院系	人文学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究领域:鲁迅研究、中国现代作家手稿、中国现代文学思潮研究,在台湾“中央研究院”做访问学者,出版《文章与文事:鲁迅辨考》《国族迷思:现代中国的道德理想与文学命运》等专著多部,在《文学评论》《文史哲》《学术月刊》《中国现代文学研究丛刊》《新文学史料》《鲁迅研究月刊》等刊物发表论文90余篇。《新华文摘》《人大复印报刊资料》等全文转载多篇。中国鲁迅研究会理事,《国际鲁迅研究集刊》编委,中国作家手稿研究中心副主任。先后主持承担国家社科基金项目、省部级科研项目共6项。开设中国现代文学史、中国现代作家研究、鲁迅研究等6门课程,培养硕博博士生多名。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	在苏菲亚和茶花女之间:丁玲的新女性重塑与近现代中国文武兴替思潮	文学评论 P26-34			201607	独著			
	忘却的辩证法:鲁迅的启蒙之梦与中国新文学的兴起	学术月刊 P110-120 《新华文摘》全文转载			201612	独著			
	文章与文事:鲁迅辨考	上海三联书店			201506	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金重大项目	《鲁迅手稿全集》文献整理与研究(12&ZD167)子课题			201210-201712	15			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	201409-201501	中国现代文学史			48	本科生			
	201509-201601	鲁迅研究			32	硕士研究生			
	201602-201606	中国现代作家研究专题			32	硕士研究生			

注:1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况,每人限填一份,人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况,成果署名单位不限。

II-4-5-1 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		近现代中国文学与文化								
姓名	陈建华	性别	男	年龄(岁)	68	专业技术职务	教授	学术头衔	致远讲席教授,《理论与实践:国际跨学科思想杂志》、《东亚观念史集刊》编委	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		哈佛大学,中国语言文学,博士,2002年					所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究领域为中国近现代文学与文化、明清文学与视觉文化、民国通俗文学与都市文化等。曾执教于哈佛大学,后任香港科技大学教授。在《中国比较文学》《中国现代文学研究丛刊》等发表中英文论文百余篇,出版《“革命”的现代性》《革命与形式》(荷兰 Brill 出版社)《从革命到共和》《古今与跨界》等专著多部,多为中外学者引用。担任加拿大约克大学《理论与实践:国际跨学科思想杂志》等海内外学术期刊编委。主持国家社科基金一般项目等多项。古今、雅俗、中外、文学与影视跨界研究,革命话语的知识考古学研究,在海内外有广泛影响。开设中国文学史、中国现代文学与电影、晚清文学与视觉文化等课程。培养多名硕博研究生,大多在海内外高校执教。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况				
	古今与跨界——中国文学文化研究	复旦大学出版社,403页			201308	陈建华				
	为文言一辩——语言辩证运动与中国现代文学的源起	学术月刊 P114-124,转载于《人大复印中国现当代文学》,转载于《新华文摘》P87-90。			201604, 201607	陈建华				
	从影迷到银幕情缘——但杜宇、殷明珠与早期中国电影的身体政治	中国比较文学, P9-24			201501	陈建华				
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)				
	国家社科基金一般项目	周瘦鹃全集整理与研究 15BZW132			201508-201812	20				
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象				
	201603-201606	明清文学与视觉文化			32	硕士和博士研究生				
	201609-201612	中国古代思想经典选读			32	本科生				
	201609-201612	中国文学双语选读			48	本科生				

注:1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况,每人限填一份,人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况,成果署名单位不限。

II-4-5-2 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		比较文学与世界文学								
姓名	刘佳林	性别	男	年龄(岁)	51	专业技术职务	教授	学术头衔	国际传记文学学会 亚太指导委员会委员， 中国传记文学学会 副秘书长。	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			南京大学，中国语言文学，博士，2002年				所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要研究领域为近现代西方文学、比较文学、传记学及翻译。担任CSSCI集刊《现代传记研究》副主编，出版《纳博科夫的诗性世界》等专著、译著10余部，在《外国文学评论》等刊物发表论文30余篇，纳博科夫研究在国内居于领先地位。主持完成国家社科基金“纳博科夫小说论”等多项课题，参与国家社科基金重大项目“境外中国现代人物传记资料整理与研究”(滚动资助两次)，为第一子课题负责人，参与大型数据库“多语种境外中国现代人物传记资料全文数据库”建设。曾在纽约州立大学奥尔巴尼分校英文系、哈佛大学做访问学者。开设比较文学、西方文学经典等课程，培养硕博士生11名，其中指导博士生沈忱在A&HCI期刊Biography发表文章。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况			
	纳博科夫的诗性世界		上海人民出版社			201206	独著			
	陀思妥耶夫斯基：受难的年代		广西师范大学出版社			201608	独译			
	黄柳霜的角色扮演与身份认同		现代传记研究			201610	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金重大项目		境外中国现代人物传记资料整理与研究(ZD&138)子课题			201112-201812	30			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	201609-201701		比较文学专题			32	硕士研究生			
	201609-201701		比较文学概论			32	本科生			
	201502-201506		西方文学史			54	本科生			

注：1.本表填写表II-3中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表II-3一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

II-4-5-3 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		比较文学与世界文学								
姓名	易存国	性别	男	年龄(岁)	54	专业技术职务	教授	学术头衔	《马克思主义美学》 副主编	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			复旦大学, 中国语言文学, 博士, 2002年				所在院系	人文学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字) 主要从事中西美学、文艺学、艺术学教学与研究等。以中国传统文化与美学为立足点, 展开中西美学与艺术学的比较研究, 在理解中国审美文化的基础上整合视听觉艺术, 勇于开辟新的学科领域, 把握新的学科增长点, 为学科建设做出应有贡献; 出版《中国艺术论: 从非物质文化遗产的视角》等学术专著十余部、编(译)著多部, 并译介海外。在《文艺研究》等刊物发表学术论文数十篇。曾参与国家教育科学规划重大项目、国家社科基金规划一般项目, 主持中国博士后科研基金规划项目、主持教育部人文社科规划项目、主持福建省高等学校跨世纪优秀人才项目“美学、文艺学基本问题研究”等。开设美学、中国美学与艺术、中国哲学史专题、中西艺术哲学、英国马克思主义美学等课程, 培养硕博博士生多名。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	中国艺术论		江苏人民出版社			2012	独著			
	敦煌艺术美学		上海人民出版社			2013	独著			
	“墨分五彩”: “水墨为上”之关要		文艺研究			201308	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	201109-201601		美学			32	本科生			
	201309-201406		中国艺术哲学			32	博士研究生			
	201309-201406		西方艺术哲学			32	博士研究生			

注: 1.本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果” 限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

III 人才培养

III-1 研究生招生与学位授予情况

III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况 (本学科 相近学科 联合培养)

年度 人数	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
招生人数	2	4	5	8	10
授予学位人数	0	0	0	4	2

III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况 (本学科 相近学科 联合培养)

年度 人数	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
招生人数	49	47	37	35	42
授予学位人数	19	25	39	47	33

注：1.有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2.“招生人数”填写纳入全国研究生招生计划招生、录取的全日制研究生人数，专业学位授权点的人数包括全国GCT考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。“授予学位人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

III-2 课程与教学

III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）

序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/ 学分	授课语言
			姓名	专业技术 职务	所在院系		
1	古代文学经典研究	专业必修课	杨庆存	教授	人文学院	32/2	中文
2	现当代文学研究专题	专业必修课	张中良	教授	人文学院	32/2	中文
3	明清文学与视觉文化	专业必修课	陈建华	教授	人文学院	32/2	中文
4	比较文学研究专题	专业必修课	刘佳林	教授	人文学院	32/2	中文
5	中国当代作家研究	专业必修课	何言宏	教授	人文学院	32/2	中文
6	西方理论与中国当代文学	专业必修课	何言宏	教授	人文学院	32/2	中文
7	先秦诸子与中国文学	专业必修课	许建平	教授	人文学院	32/2	中文
8	京派小说与京派文论	专业必修课	文学武	教授	人文学院	32/2	中文
9	江南地域文化与文学	专业必修课	朱丽霞	教授	人文学院	48/3	中文
10	鲁迅研究	专业必修课	符杰祥	教授	人文学院	32/2	中文
11	海外汉学专题	专业必修课	丁晓萍	副教授	人文学院	32/2	中文
12	文字学经典研究	专业必修课	吕浩	副教授	人文学院	32/2	中文
13	训诂学研究	专业必修课	张玉梅	副教授	人文学院	32/2	中文
14	文献学研究专题	专业必修课	姚大勇	副教授	人文学院	32/2	中文
15	民间文学与人类学研究	专业必修课	高有鹏	教授	人文学院	32/2	中文
16	语音学与音系学	专业基础课	杜容玥	副研究员	人文学院	32/2	英文
17	语法学	专业基础课	李敏	副研究员	人文学院	32/2	中文
18	语义学与语用学	专业基础课	吴剑锋	副教授	人文学院	32/2	中文
19	文字学	专业基础课	翟宜疆/陈婷珠	副教授	人文学院	32/2	中文
20	第二语言习得导论	专业基础课	李柏令	教授	人文学院	32/2	中文
21	专业英语	专业基础课	李敏	副研究员	人文学院	16/1	英语
22	汉语作为第二语言教学法	专业基础课	王骏/宋春阳	副教授	人文学院	48/3	中文
23	课堂教学研究	专业基础课	陆岩军	副教授	人文学院	32/2	中文
24	社会语言学	专业前沿课	李柏令	教授	人文学院	32/2	中文

25	外语教育心理学	专业前沿课	杜容玥	副研究员	人文学院	32/2	中文
26	计算语言学	专业前沿课	郭曙纶	副教授	人文学院	32/2	中文
27	语言类型学	专业前沿课	王健	教授	人文学院	32/2	中文
28	语料库的建设与应用	专业前沿课	郭曙纶	副教授	人文学院	32/2	中文
29	对外汉语教学论	专业前沿课	凌德祥	教授	人文学院	32/2	中文
30	汉语测试与教学评估	专业前沿课	宋春阳	副教授	人文学院	32/2	中文
31	现代教育技术与应用	专业前沿课	郭曙纶	副教授	人文学院	32/2	中文
32	现代汉语专题研究	专业选修课	吴剑锋	副教授	人文学院	32/2	中文
33	汉语语言学导论	专业选修课	彭育波	副教授	人文学院	32/2	中文
34	认知语言学	专业选修课	王健	教授	人文学院	32/2	中文
35	中华文化与跨文化交际	专业选修课	姜小云	教授	人文学院	32/2	英文
36	语言研究方法	专业选修课	宋春阳	副教授	人文学院	32/2	中文
37	计算机应用	专业选修课	郭曙纶	副教授	人文学院	32/2	中文
38	国别与地域文化	专业选修课	刘佳林/陈玲玲	教授/讲师	人文学院	32/2	中文
39	国外中小学教育专题	专业选修课	胡建军	副教授	人文学院	32/2	中文

III-2-2 拟开设的博士研究生主要课程（不含全校公共课）

序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/学分	授课语言
			姓名	专业技术职务	所在院系		
1	神话研究专题	专业必修课	高有鹏	教授	人文学院	32/2	中文
2	玉石之路研究	专业必修课	叶舒宪	教授	人文学院	32/2	中文
3	文学人类学研究	专业必修课	叶舒宪	教授	人文学院	32/2	中文
4	域外汉字专题研究	专业必修课	王平	教授	人文学院	32/2	中文
5	话语研究	专业必修课	姜小云	教授	人文学院	32/2	中文
6	社会语言学专题	专业必修课	李柏令	教授	人文学院	32/2	中文
7	先秦诸子与文学	专业必修课	许建平	教授	人文学院	32/2	中文
8	文献学研究	专业必修课	虞万里	教授	人文学院	32/2	中文
9	古代散文研究	专业必修课	杨庆存	教授	人文学院	32/2	中文
10	明清家族文化研究	专业必修课	朱丽霞	教授	人文学院	32/2	中文

11	五四文学研究	专业必修课	张中良	教授	人文学院	32/2	中文
12	鲁迅研究	专业必修课	符杰祥	教授	人文学院	32/2	中文
13	现代文论研究	专业必修课	文学武	教授	人文学院	32/2	中文
14	当代诗歌研究	专业必修课	何言宏	教授	人文学院	32/2	中文
15	近现代中国通俗文学与都市文化研究	专业必修课	陈建华	教授	人文学院	32/2	中文
16	比较文学研究专题	专业必修课	刘佳林	教授	人文学院	32/2	中文
17	中西艺术美学	专业必修课	易存国	教授	人文学院	32/2	中文
18	学术思想与研究方法	专业必修课	叶舒宪、张中良等 16 人	教授/副教授	人文学院	48/3	中文

注：1.“课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2.在本学科无硕士学位授权点的，填写相关学科课程开设情况。

III-2-3 近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	上海市教学成果	三等奖	第二届上海高校青年教师教学竞赛	汪云霞	2016
2	上海普通高校优秀教材奖	一等奖	马克思主义文艺理论	王杰	2015
3					
4					
5					
6					
7					
8					
...					

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

III-3 近五年在校生成代表性成果 (限填 10 项)					
序号	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 赛事名称、展演、创作设计 等)	获奖类别及等级, 发表刊物、页 码及引用次数, 出版单位及总印 数, 专利类型及专利号, 参赛项 目及名次, 创作设计获奖	时间	学生姓名	学位类别 (录取类型/入学 年月/学科专业)
1	“内书写”的分身术与“新女性”的自我观——以丁玲早期小说女性“新青年”的书写方式为线索	上海交通大学学报 P100-108	201403	王伊薇	硕士 (全日制/201309/ 现当代文学)
2	从“多余的诗”到“多余的人”	文艺争鸣 P14-26	201206	张尔兼	硕士 (全日制/201309/ 现当代文学)
3	鲁迅与盛宣怀	鲁迅研究月刊 P84-90	201507	沙静雯	硕士 (全日制/201309/ 中国语言文学)
4	从丁玲的女性意识探析其生命遭际	华中师范大学学报 P103-108	201303	王奕夏	硕士 (全日制/201009/ 中国语言文学)
5	第二届江浙沪地区汉语国际教育硕士教学技能大赛	一等奖	201604	布目孝子	留学生/2015.9 入学/汉语国际教育硕士
6	李叔同歌词研究综述	中国现代文学研究丛刊 P212-219	201407	卢倩	硕士 /201209/ 中国语言文学
7	说书人之声: 论《果园城记》的叙事立场和叙事意图	中国现代文学研究丛刊 P14-26	201407	王伊薇	硕士 /201209/ 中国语言文学
8	真实与虚构之间: 三个文本中 19 世纪 90 年代的亨利·詹姆斯	现代传记研究 p158-166	2013 秋	沈忱	硕士 (全日制/201109/ 中国语言文学)
9	小议生态文学的“自然想象”	东南大学学报 p115-117	201212	汪誉	硕士 (全日制/201009/ 中国语言文学)
10	试论梁启超英雄传记之产生渊源	学理论 p144-145	201402	俞冰	硕士 (全日制/201109/ 中国语言文学)

注: 1.限填写除导师外本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的成果。

2.“学位类别”填“博士、硕士、学士”,“录取类型”填“全日制、非全日制”。

3.在本学科无学位授权点的,可填写相关学位点在校生成成果。

IV 科学研究

IV-1 科研项目数及经费情况										
类别 \ 计数	2012 年		2013 年		2014 年		2015 年		2016 年	
	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)
国家级项目	7	395	3	54	4	195	3	112	4	115
其他政府项目	5	37	5	39	2	18	2	12	1	197
非政府项目 (横向项目)	3	117	1	100	1	100	3	140	4	54
合计	15	539	9	193	7	313	8	264	9	366
目前承担科研项目					近五年纵向科研项目					
总数(项)		总经费数(万元)			总数(项)		总经费数(万元)			
33		958			35		977			
近五年国家级科研项目					近五年省部级科研项目数					
总数(项)		总经费数(万元)			总数(项)		总经费数(万元)			
21		871			15		106			
年师均科研项目数 (项)	0.22		年师均科研经费总数 (万元)		7.61		年师均纵向科研经费数 (万元)		4.44	
省部级及以上科研获奖数					10					
出版专著数		111			师均出版专著数		2.52			
近五年公开发表 学术论文总篇数		870			师均公开发表 学术论文篇数		19.77			
<p>对照学位授权点申请基本条件，简要补充说明科学研究情况（限填 400 字）</p> <p>人文学院承担着上海交通大学中华文明探源和中国文化传承体系研究的责任，并已经形成研究的学科体系和学术优势。从文字、文献、文学到文化、文明，在学理上融会贯通，形成了结构严谨的研究序列。汉字文化世界传播研究，世界范围内的中国古文献搜集与整理研究，奠定了文化研究基础；长三角文化研究展现了海上丝绸之路的文化承载，世界文化的交流与创新研究打造了新的国际学术平台；神话学研究对中华文明的历史形象塑造、玉石之路、海上丝绸之路研究对中国传统文化的创新具有重要意义。</p> <p>与美国合作建立中国古代文化国际研究院、与上海鲁迅纪念馆共建学生培养基地、与太仓市政府合作成立上海交通大学娄东文化研究院、与中国艺术研究院共建美学艺术与文化理论研究中心、与中国作家协会共建当代中国文学与文化研究基地、教育部国家大学生素质教育基地等。</p>										

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-2 近五年获得的省部级及以上代表性科研奖励（限填 5 项）					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	教育部第七届高等学校人文社会科学优秀成果奖	一等奖	宋代散文研究（修订版）	杨庆存	2015
2	上海市第十三届哲学社会科学优秀成果奖	二等奖	关于左联成立的若干问题	王锡荣	2016
3	上海市第十三届哲学社会科学优秀成果奖	二等奖	王氏父子著述体式与《经义述闻》著作权公案	虞万里	2016
4	上海市第十一届哲学社会科学优秀成果奖	三等奖	地方性审美经验中的认同危机——以广西那坡县黑衣壮民歌在南宁国际民歌艺术节上的呈现为例	王杰	2012
5	上海市第十二届哲学社会科学优秀成果奖	一等奖	当代西方后经典叙事学研究	尚必武	2014

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-3 近五年发表的代表性学术论文、专著（限填 20 项）					
序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注（限 100 字）
1	Coherence Relations and Clause Linkage: Towards a Discourse Approach to Adjunct Islands	Dawei Jin	201509	Studies in Language/John Benjamins	SSCI
2	Investigating the Processing of Relative Clauses in Mandarin Chinese: Evidence from Eye-Movement Data	杜容玥	201509	Journal of Psycholinguistic Research	SSCI
3	Investigating the processing of relative clauses in Mandarin Chinese: Evidence from eye-movement data	Sung, Y., Cha, J., Tu, J., Wu, M. & Lin, W.	201610	Journal of Psycholinguistic Research	SSCI
4	The Magical Roots of Confucianism and Taoism: From the Perspective of Jade Worship and Mythology	叶舒宪	201206	Universitas-Monthly Review of Philosophy and Culture	A&HCI
5	The Ritual Relics and the New Evidence of the Historian Recording Ancestry: The Sorcery-History Roots of Confucianism and Taoism from the Myth of YuGui	唐启翠	201206	Universitas-Monthly Review of Philosophy and Culture	A&HCI

6	'Is this what you're talking about?':identity negotiation in international teaching assistants' instructional interactions with US college students	姜小云	201602	Journal of Language, Identity & Education, 16(2)	SSCI
7	Challenges to English-medium Instruction 'EMI'for International Students in China	姜小云	201604	English Today, 32(4)	SSCI
8	在苏菲亚和茶花女之间：丁玲的新女性重塑与近现代中国文武兴替思潮	符杰祥	201607	文学评论	该论文获得 2016 年度唐弢青年文学奖提名奖。
9	中国现代文学的民族国家问题	张中良	201404	文学评论	《新华文摘》2014 年第 22 期转载。
10	红色文艺光环下的丁玲解读	文学武	201505	文学评论	《中国人民大学报刊复印资料中国现当代文学》2015 年第 12 期全文转载。
11	论中国现代印象主义文学批评	文学武	201302	文学评论	《中国社会科学文摘》2013 年第 8 期全文转载。
12	吴兴祚幕府与清初戏曲	朱丽霞	201404	文学评论	国家 A 类期刊
13	玉石神话与中华认同的形成——文化大传统视角的探索发现	叶舒宪	201304	文学评论	国家 A 类期刊
14	安徽岳西方言的复数标记“几个”	吴剑锋	201606	中国语文	国家B类期刊
15	女性、牺牲与近现代中国的烈士文章:从秋瑾到丁玲	符杰祥	201511	东岳论丛	新华文摘、人大复印资料转载
16	义勇军进行曲的渊源与背景	张中良	201507	文艺争鸣	《新华文摘》2015 年第 22 期转载。
17	为文言一辩——语言辩证运动与中国现代文学的源起	陈建华	201604	学术月刊	转载于《人大复印中国现当代文学》，2016 年第 7 期。全文转载于《新华文摘》，2016 年第 19 期，页 87-90。
18	宋代散文研究	杨庆存	2015	人民文学出版社	获第七届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）著作奖一等奖。
19	中国民间文学发展史(10卷)	高有鹏	2016	线装书局	《解放日报》、《中国文化报》、搜狐新闻等近百家媒体重点报道。
20	苏皖区域方言语法比较研究	王健	2014	商务印书馆	该专著获得北京大学第十六届王力语言学二等奖（2015 年）

注：限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	有关将“玉文化”纳入中国文化品牌战略的建议	政策咨询	叶舒宪	被《中国社会科学院专供信息》（中宣部）第 98 期、国办第 239 期录用（2016 年 5 月 13 日）。
2	草原玉石之路文化品牌与内蒙古文化产业	论文	叶舒宪	被内蒙古社会科学院《领导参阅》录用。
3	玉石之路文化品牌与甘肃文化资本——玉石之路项目组给甘肃省的对策报告	政策咨询	叶舒宪	已引起甘肃省委的重视，已被采纳的对策和发展项目有“中国玉文化高端论坛”、“广河的齐家研讨会和博物馆”等。
4	有关将“玉文化”纳入中国文化品牌战略的建议	论文集	叶舒宪等	2014 年受代县文化局和人大委托，考察县雁门关玉石之路并提出进入一带一路发展战略策划书。
5	玉帛之路	纪录片	叶舒宪等策划	四集纪录片《玉帛之路》，武威电视台 2015 年公映。
6	石破天惊石崩古城	纪录片	叶舒宪等策划	央视四集纪录片。
7	《齐家玉魂》序一：找寻齐家文化玉器的“底牌”	国际会议论文集	叶舒宪等	为国家级贫困县广河县促成一座投资 1500 万的齐家文化博物馆。
8	大宋风月	长篇历史小说	高有鹏	河南省人民政府高度重视，正在拍摄电视连续剧。
9	关于鲁迅手稿的基本情况 & 保护建议	政策咨询	王锡荣	中宣部刘奇葆部长于 2015 年 3 月 20 日作出批示。
10	王世贞全集	王世贞研究	许建平	2014 年 3 月与江苏太仓市政府签署合作研究协议，成立娄东文化研究中心。

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位 到账经费 (万元)
1	《王世贞全集》整理与研究(12&ZD159)	国家社科基金	重大项目	201212-201812	许建平	152
2	境外中国现代人物传记资料整理与研究(11&ZD138)	国家社科基金	重大项目	201110-201812	杨正润	240
3	文化产业伦理研究	国家社科基金	重大项目	201411-201810	金元浦	72
4	《鲁迅手稿全集》文献整理与研究(12&ZD167)	国家社科基金	重大项目	201210-201712	王锡荣	94
5	韩国传世汉字字典文献集成(14ZDB108)	国家社科基金	重大项目	201409-201812	王平	46.8
6	中国现代悲剧观念的形成及其发展研究(14AZW004)	国家社科基金	重点项目	201406-201709	王杰	32
7	《周礼》礼器神话与中国礼制话语研究(13CZW022)	国家社科基金	青年项目	201306-201712	唐启翠	18
8	张溥《七录斋集》四种校笺(14BZW088)	国家社科基金	一般项目	201407-201706	陆岩军	18
9	中国当代文学与民族文化遗产问题研究(16BZW110)	国家社科基金	一般项目	201608-201912	高有鹏	20
10	周瘦鹃全集整理与研究(15BZW32)	国家社科基金	一般项目	201506-201812	陈建华	20

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-6 近五年代表性艺术创作与展演				
IV-6-1 创意设计获奖（限填5项）				
序号	获奖作品/ 节目名称	所获奖项与等级	获奖 时间	相关说明（限100字） （如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-6-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填5项）				
序号	展演作品/ 节目名称	展演名称	展演时间 与地点	相关说明（限100字） （如：本单位主要参与人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-6-3 其他方面（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限300字）				

注：本表仅限申请音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学学位授权点的单位填写。

V 培养环境与条件

V-1 近五年国际国内学术交流情况					
项目 计数	主办、承办国际或全国 性学术年会（次）	在国内外重要学术会 议上报告（次）	邀请境外专家讲座报 告（次）	资助师生参加国际国内学 术交流专项经费（万元）	
累计	10	280	41	200	
年均	2	56	8	40	
V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议（限填 5 项）					
会议名称		主办或承办 时间	参会人员		
			总人数	境外人员数	
王世贞与明清文化国际学术交流会		201511	88	16	
域外汉字研究方法国际学术研讨会		201610	30	10	
华人传记与当代传记潮流国际学术研讨会		201310	80	15	
“历史背景与左翼文学”国际学术研讨会		201412	60	2	
第十八届中国语言学会年会		201610	100	6	
V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况（限填 10 项）					
序号	报告名称	会议名称及地点	报告人	报告类型	报告时间
1	“Build an Open Society and Our Responsibility”	2016 Top China, Shanghai Tiao Tong University	Jianhua Chen	大会报告	201605
2	民国初年新媒体崛起与文艺范式的转型	第三届中华国学论坛，中国文化院，香港	陈建华	大会报告	201611
3	“西方美人”與中國女性未來想像——以民國初期通俗報刊為中心	2015 世界论坛，北京大学	陈建华	分会报告	201510
4	鲁迅的启蒙之梦与中国新文学的兴起	“鲁迅遗产与当代中国”国际学术研讨会，北京	符杰祥	大会报告	201609
5	Production of Mandarin disyllabic tones by Japanese learners	Symposium in Center of Learning Technology for Chinese, Taipei	杜容玥	大会报告	201405
6	丝绸之路与人类文明	丝路文化论坛，台湾大学	杨庆存	大会报告	201607
7	汉语意象叙事论	中英马克思主义美学双边论坛，伦敦	许建平	大会报告	201403
8	1949 年前后的抗战文学书写的变迁	“跨越 1949：文学与历史”国际学术研讨会，台北	张中良	大会报告	201612

9	日语母语者习得汉语方向介词“向、朝、往”的偏误调查和分析	语言学与汉语教学国际论坛 (IFOLICE), 美国加州大学戴维斯分校	吴剑锋	分会报告	201505
10	“息庵居士”与《艳异编》编者考	中国小说研究三十年回顾与展望, 日本东京	许建平	大会报告	201606

注：“报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑

V-2-1 图书资料情况

中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专 业期刊(种)	订阅国外专 业期刊(种)	中文数据库 数(个)	外文数据库 数(个)	电子期刊读 物(种)
81	28	75	43	41	31	1648

V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台(限填5项)

序号	类别	名称	批准部门	批准时间
1	教育部基地	国家大学生文化素质教育基地	教育部	199901
2	研究中心	当代中国文学与文化研究中心	中国作家协会	201503
3	研究中心	左翼文化研究中心	中国文联鲁迅文化基金会	201210
4	研究中心	美学、艺术与文化理论研究中心	中国艺术研究院	201412
5	研究中心	中欧文化研究中心	上海交通大学	201305

V-2-3 仪器设备情况

仪器设备总值 (万元)	80	实验室总面积 (M ²)	30	最大实验室面积 (M ²)	30
----------------	----	-----------------------------	----	------------------------------	----

V-2-4 其他支撑条件简述(按各学科申请基本条件填写,限200字)

学院资料室藏书 50 余万册, 订阅了国内外重要期刊 100 余种, 建有境外中国现代人物传记资料数据库、王世贞资料数据库、古代字书数据库等, 有良好的阅读资源和环境。博士生培养制度完善, 建有研究生教学指导委员会。每年定期举办博士论坛, 学术论文择优奖励。上海、云南大理、广西百色等地建有研究生社会实践基地。学院学术委员会全面负责学风教育和学术不端行为查处, 建有全体师生学术诚信档案, 并以之为评优、评奖的关键参考。

- 注: 1.同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的, 不重复填写。
2. “批准部门”应与批文公章一致。

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

经校学位评定委员会审议并投票表决，同意推荐中国语言文学一级学科博士点增列申请。

主席： (学位评定委员会章)

2017年7月12日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表： (单位公章)

2017年7月12日